

AREA

Revista AREA N°3 - Abril 2023
TODA LA INFORMACION DEL ESPECTACULO EN ANDALUCIA

ASOCIACIÓN DE REPRESENTANTES
DE ESPECTACULOS DE ANDALUCIA



PITINGO

"Soulería de ida y vuelta"

Booking Andalucía

Juan José Reyes

☎ 600964118

✉ reyes@grupomundo.es



C/Alejandro Gasona nº42 29004 Málaga

www.grupomundo.es



TOUR 2023

Raya Real



**BAILA CON
NOSOTROS**

¡ABIERTA CONTRATACIÓN!

ps@exclusivasmillan.com

+34 607 144 685



LATENTACIÓN



TICK
TOUR

CONTRATACION

620613873

vicomanagement76@gmail.com

ÍNDICE

Editorial	5	Carta comunicado	32
Entrevista / Pitingo	8	Noticias / Artistas	34
Asamblea	14	Noticias / Artistas	38
Noticias / Artistas	16	Noticias / Artistas	40
Convivencia	18	Noticias / Artistas	44
Premios	19	Noticias / Artistas	46
Noticias / Artistas	20	Noticias / Artistas	50
Noticias / Artistas	24	Noticias Festivales	52
Relación de socios	28/29		

Edita: A.R.E.A. (Asociación de Representantes de Espectáculos de Andalucía)

Presidente: Jesús Martos

Dirección Revista: Juan Carlos Portela

Imprime: Imprenta Digital Asus (Córdoba) · **Depósito Legal:** CO: 966/2019

A.R.E.A. no se hace responsable de las opiniones y declaraciones vertidas por las personas entrevistadas y las expresadas en los artículos de opinión de los colaboradores así como de los anunciantes.

SAAVEDRA EN CONCIERTO

*Gira
2023
Ahora*

► TIERRA DE TALENTO:

► Lo siento mi amor:

<https://youtu.be/zFWcEWrdhs>

► Y como es él:

<https://youtu.be/at0TzlnXcrQ>

► Dúo con Pastora Soler:

<https://youtu.be/UGWRif1IPcY>

► ESTADIO BENITO VILLAMARÍN:

<https://youtu.be/XleQaldcFIE>

► VIDEOCLIP "AHORA":

<https://youtu.be/zPz93zg7ZG0>



ABIERTA CONTRATACIÓN

+34 643 911 531

info@hosteleriyespectaculos.es

showmás

HOSTELERÍA Y
ESPECTÁCULOS
Producciones & Management



EDITORIAL

Cuando me dispongo a dirigirme a todos/as vosotros/as mediante este pequeño formato pienso que lo primero que debo hacer es explicar que es AREA y para que se fundó.

AREA es la única asociación de espectáculos en Andalucía con un 95% de los profesionales que forman su asociación. En este 95% entran representantes, manager, promotores, empresarios, etc.

Se fundó para la defensa y unión de sus asociados, para la defensa de todos nuestros artistas y aunque parezca extraño para la defensa de nuestros Ayuntamientos, porque ellos son nuestros principales clientes; nos consta que ellos están muy bien representados con grandes abogados, secretarios e interventores, pero también nos consta que a veces hacen contrataciones directas sin la intervención de ningún profesional porque creen que les sale más económico o por algún compromiso con el artista, sin recordar que cuando hacen este tipo de contrataciones, deben exigir estar al corriente de sus obligaciones al igual que a nosotros, estar dado de alta en el epígrafe correspondiente, seguridad social, etc., caso que en la mayoría de las veces esto no ocurre y por tanto si existe un accidente en el transporte o en el escenario, el Ayuntamiento es el responsable y es lo que nosotros queremos evitar así como también una competencia desleal, ya que el no cubrir estos impuestos están cobrando por el mismo servicio que nosotros cobramos menos dinero, pero con el riesgo como antes decíamos de un accidente o una inspección de la seguridad social.

Quiero, en primer lugar, daros a todos vosotros/as la más cordial bienvenida y cuando comencéis a leer estas líneas exhortaros a participar activamente en los debates que se sucedan en el ámbito de nuestra asociación, para conseguir entre todos hacerla cada día más importante y defender desde la misma vuestros intereses, vosotros sois el motor de esta asociación y de esta y de las próximas juntas directivas que vengan, pero también os quiero decir que si al motor no se le pone gasolina, se apaga.

No es este momento para encontrarnos satisfechos con el inmediato pasado, ni esperanzados con el próximo futuro.

La gravísima crisis económica que asalta medio mundo y en particular nuestro País, con la pandemia que hemos pasado, nos hace sentirnos particularmente preocupados con el futuro que nos aguarda.

Somos muchos de nosotros, en realidad casi la totalidad de nuestro colectivo, los que padecemos las importantes deudas de la Administración, no atienden para con nuestras oficinas; y no son pocos los compañeros de pasar malos momentos.

Somos un sector integrado básicamente por pequeñas empresas, cuando no microempresas de estructura personal y familiar, por lo mismo, somos particularmente sensibles a cualquier demora en el pago y en los que ahora padecemos su retraso de varios meses.

En paralelo a este desolado panorama y la presión fiscal de la Seguridad Social y de la inspección de trabajo, se ha dejado notar de forma especialmente intensa.

Los Ayuntamientos pretenden convertirnos en empresas de los espectáculos y eventos por ellos promovidos y organizados en el ámbito de sus fiestas patronales; Los propios Ayuntamientos recortan sus presupuesto para financiar sus programaciones y demoran ad eternum los pagos, las inspecciones de trabajo y seguridad social pretenden convertirnos en empresarios de orquestas, músicos y artistas y responsables de la Seguridad Social y de los Riesgos Laborales de los espectáculos en los que intervenimos.

Esta junta Directiva se ha dirigido a cuantas autoridades a creído conveniente hacerlo para proteger los legítimos derechos e intereses de todos vosotros, de vuestro trabajo y vuestra actividad profesional y así ha levantado su voz antes las Administraciones, contra los impagos y demoras y contra las medidas de seguridad en ferias y festejos y reclamando que sus cumplimientos no fuese exigidos a quien no le corresponde.

Pero aunque con nuestras modestas economías devastada por la crisis, si hemos llegado hasta aquí; es prueba de que tenemos fortaleza moral, capacidad empresarial, y firmeza para continuar adelante en reclamación de nuestros legítimos derechos y para exigir el lugar central que nos corresponde en la gestión cultural de la música popular.

Somos empresas imprescindibles, para el desarrollo, desenvolvimiento, y progreso de la cultura popular Española.

Somos el cordón umbilical que une la cultura popular con la gran mayoría de la población Española. Sin nuestra profesionalidad y servicios, nuestro País sufriría no solo la crisis económica que ahora padece sino también un colapso cultural.

Por eso, hemos de mantener viva nuestra lucha. No podemos rendirnos. Debemos exigir que se paguen las deudas, debemos exigir que se nos aplique la ley con sensibilidad y con criterio, no con arbitrariedad y de forma caprichosa.

Por eso y porque hemos demostrado conocimientos, capacidad, profesionalidad, rigor en nuestra conducta empresarial y fortaleza contra las adversidades de todo tipo que venimos padeciendo, hoy más que nunca hemos de levantar la bandera de la solidaridad y el respeto entre nosotros.

Hemos de competir sí, pero con lealtad y no en perjuicio de nuestras empresas y en beneficio de terceros. Hemos de colaborar para sacar adelante el proyecto de cada uno de nosotros que es el proyecto conjunto de todos.

En momentos de crisis no debemos ni podemos perjudicarnos unos a otros. Antes al contrario, debemos permanecer unidos para protegernos, y entiendo que AREA, es el vehículo adecuado para luchar contra nuestros legítimos derechos e intereses.

Esta Junta directiva se brinda a defender sin límite ni descanso los derechos de cada uno de todos y cada una de vuestras oficinas integradas en AREA. Ahora más que nunca nuestra Asociación y sus representantes al frente, deben trabajar por los intereses de todos.

El particularismo y los intereses de cada quien deben de ceder ahora a los intereses generales.

Esperamos que cada vez que se abra un debate, sea fructífero y que salgamos todos/as y cada uno/a de nosotros/as y la Asociación también, fortalecidos en la lucha que nos espera contra las inclemencias económicas, el desinterés social y la sordera e insensibilidad para con nosotros/as de las Administraciones públicas y Ayuntamientos.

A esta Junta Directiva la vais a encontrar luchando, y a todos/as y cada uno de vosotros/as estoy seguro de ello, el futuro os encontrará de pie y luchando por vuestras empresas, familias y vuestros derechos.

No sabemos hacer otra cosa que trabajar por el bien de la cultura general y del espectáculo y de ahí no nos vamos a mover nadie.

ABBORN, INTERNATIONAL TRIBUTE SHOW FROM  SLOVAKIA
EL MEJOR ABBA DESPUÉS DE ABBA



DESDE 1999 | MÁS DE 60 PAÍSES | MÁS DE 5000 CONCIERTOS

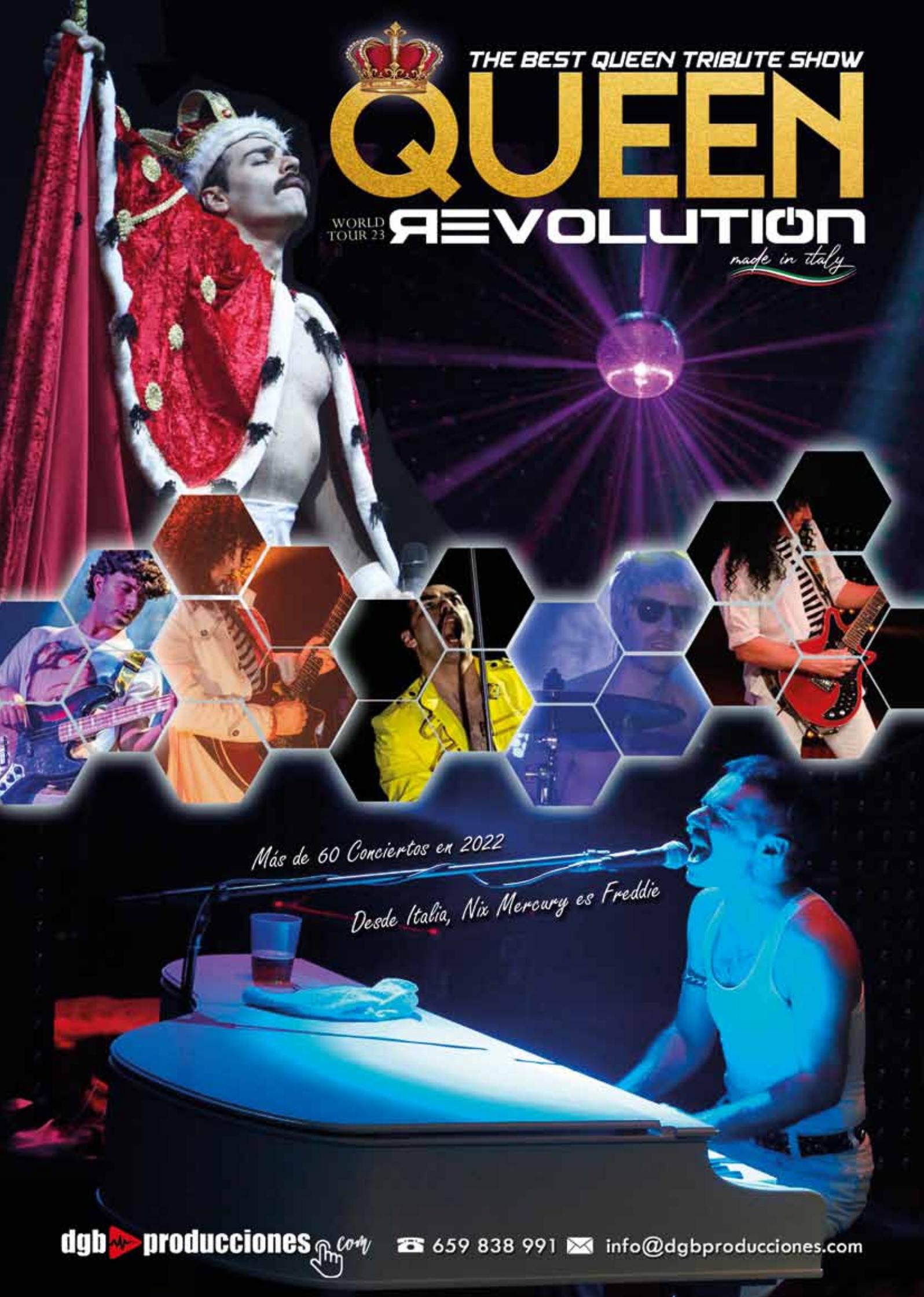


THE BEST QUEEN TRIBUTE SHOW

QUEEN

WORLD TOUR 23 REVOLUTION

made in italy



Más de 60 Conciertos en 2022

Desde Italia, Nix Mercury es Freddie

ENTREVISTA / PITINGO

Andaluz de pura cepa, nació en Ayamonte (Huelva), a él, esto del Flamenco le corre por las venas. Sobrino y nieto de cantaores y emparentado familiarmente con tres de las mejores sagas de artistas que ha dado la historia del flamenco: los Carpio, los Valencia y los Pelaos de Triana. Estirpe flamenca de primera categoría.

¿Por qué Pitingo? una herencia familiar que pasa de generación en generación. El artista se llama en realidad Antonio Manuel Álvarez Vélez. es heredero de un apodo que le viene de su padre, abuelo y hasta bisabuelo En idioma gitano, caló, pitingo significa "presumido".

Es uno de los cantantes más reconocibles del mundo del nuevo flamenco, Pitingo, experto en la fusión del flamenco con el soul, no es solo una estrella mediática y puede presumir de éxitos como su versión de "Killing Me Softly" o incluso de haber actuado para Barack Obama.

Pero para llegar hasta donde ha llegado, ha tenido que hacer un poco de todo: además de recoger maletas en el aeropuerto, el artista reconoció en Fantastic Duo sus múltiples oficios: "He sido heladero, he trabajado en una imprenta 12 horas cuando tenía 14 años y luego lo combinaba con los tablaos por la noche". Alimentándose desde muy pequeño del rey de la rumba: Bambino, o del góspel, y, en especial, del soul y de sus grandes maestros: Aretha Franklin, Marvin Gaye, Ray Charles, Stevie Wonder, todo ello le ha llevado a trabajar con Eric Clapton y Roger Waters, y a crear la 'soulería', un estilo propio con denominación de origen.

HOY EN DIA CUANDO SE HABLA DE SOULERIA ES HABLAR DE PITINGO

Crear ese estilo tuyo tan personal, ¿ha sido estudiado y premeditado?, o por el contrario ha sido tu propia evolución y manera de entender y expresar tu arte.

Pues mira ha sido una evolución por supuesto, aunque si te refieres a mi forma de cantar, eso viene desde pequeñito desde que tenía 9 años empecé a escuchar Soul desde esa edad 9 años sin querer empecé con esa influencia de escuchar a los grandes cantantes de música negra. Luego cuando me trasladé a vivir aquí en Madrid también comencé a escuchar el góspel y bueno sin quererlo de una forma muy natural empecé a mezclar los dos géneros.

Entonces podemos entender que fue sin querer y por causas del destino lo que te hizo tener claro lo que querías hacer

Sí sí sí sí tenía muy claro lo que quería y me apetecía hacer, lo que pasa es que en aquellos primeros comienzos no sabía cómo definir este estilo que estaba creando, que nombre ponerle a esto que hago yo, porque era tan peculiar que le dimos muchas vueltas y un día se nos ocurrió Soulería y ahí quedo, pero nunca nunca fue premeditado, hay gente que piensa que pudo ser una idea estudiada, un producto discográfico, pero no, eso venía ya en mí desde los 9 años



Y ahora que me hablas de cuando tenías 9 años ¿qué ha cambiado de tus comienzos al día de hoy? ¿en qué notas esa evolución en Pitingo?

Ha cambiado... sí bueno, muchas cosas, la primera vez que me subí a un escenario fijate tenía yo 13 años, me acuerdo que fue en el cumpleaños de José Luis López Vázquez el actor, entonces a la pregunta en que ha cambiado? pues mira a nivel personal sigo siendo Antonio, sigo siendo el mismo, y a nivel Artista sí que me doy cuenta que voy evolucionando artísticamente, me refiero por ejemplo en el escenario mi forma de estar, de moverme o andando, y sobre todo cantando, hay noto mi evolución en muchos aspectos incluso antes era más salvaje cantando ahora,.. ahora soy de otra manera cantando, creo que ahora lo interpretó más, lo digo más, exactamente lo digo más, ahora más que querer demostrar pues antes al principio quería demostrar mis facultades de la voz, que, por supuesto las sigo teniendo hoy en día, pero ahora soy más comedido y bueno creo que cada año pues voy mejorando eso al menos creo, aunque también creo que es el público quien lo tiene que notar y lo valorar.

Aprovechando el hilo de nuestra conversación me gustaría saber ¿qué sensaciones te da el escenario?

Uff toda, todas, esa es mi medicina, eso es lo que necesito, vamos yo creo que todo artista necesitamos ese escenario, y sensaciones... pues es que en el escenario dejas tus penas y te llevas alegría te lo aseguro que así es.



Y cuando te bajas del escenario qué cambia del Pitingo artista el Pitingo persona

Cambia todo y eso además lo comento yo mucho con mis músicos, pues dejó al Pitingo Artista que se queda allí arriba hasta la próxima y abajo soy José Antonio, una persona normal que le gusta la normalidad completamente y el que me conoce lo sabe, que en el día a día suelo estar con mi gente y olvidarme un poquito del mundo artístico, digamos del mundo de la música, y me gusta disfrutar y estar con mi gente, mis amigos de toda la vida, con mi mujer y con mi niño, así es ese Pitingo cuando me bajo el escenario.

¿Qué papel tiene tu familia en tu vida?

Pues mira la verdad que ellos son los 80%, Verónica por ejemplo que llevo desde los 15 años con ella o sea que no hablo del 50%, hablo del 80 %, pues para mí lo son todo, de verdad, un apoyo incondicional siempre siempre siempre, adaptándose y entendiendo mi trabajo, mi vida, mis viajes, la carretera ect., tanto mi hijo como mi mujer que además trabaja conmigo también, entonces la verdad que lo llevamos muy bien, y hacemos un gran equipo.

Hoy en día las redes sociales son, yo diría que casi primordial para la mayoría de los artistas, ¿cómo te mueves en ese campo?

Yo bien, lo llevo muy bien la verdad, aparte siento como que está el público ahí no, como que de repente hay una pantalla que nos separa pero que están ahí y eso es bonito la verdad

¿Eres activo y las mueves tú personalmente?

Si por supuesto, me gusta trabajar mis redes y siempre las muevo yo directamente, se nota demasiado cuando alguien mueve tus redes sociales, la verdad es que me siento muy cómodo con ellas, porque es una forma de sentir a diario a tu público y tus fans.

Bueno personalmente creo que es muy importante para un artista tener presencia activa en internet, porque es una fuente de información y de contactos con tus fans impresionante.

Claro lógicamente es una fuente activa de muchísima información, pues fijate yo he podido hablar y contactar con mucha mucha gente, por ejemplo, yo he conseguido hablar con Quincy Jones a través de las redes sociales, y con muchas personas y Artistas que antes era imposible e impensable de poder llegar a ellos y ahora incluso podemos compartir ideas y proyectos, este es un campo en el que no te puedes quedar atrás y que la tecnología nos lo ha puesto al alcance de cualquier persona.

Tú que te mueves por todo el mundo ¿qué es significa Andalucía para ti?

Ah... la mejor tierra del mundo, te lo digo yo que gracias a dios no paro de viajar por el mundo entero, y la verdad mira que hay países maravillosos no, pero Andalucía es especial, España en sí, pero Andalucía es que tiene algo especial el arte, la gente, la comida, los

olores, sus colores, todo.. la luz, no sé no sabría como describirlo de verdad y te lo digo de corazón eh, que mira que estoy por todos lados, pero por todos lados, y cuando yo llego a Andalucía digo Dios mío.... esto es diferente.

Para este 2023, cuéntanos ¿qué proyectos tienes, si tienes gira de conciertos, ect?

Por supuesto que PITINGO y su Soulería volvemos a los escenarios con una nueva gira llena de temas inéditos que presentamos bajo el proyecto "Soulería de ida y vuelta"

¿y qué diferencia hay entre el anterior Espectáculo y este "Soulería de ida y vuelta"?

Principalmente las canciones que para este espectáculo son como un homenaje a Latinoamérica y la influencia que tiene los cantos de ida y vuelta del flamenco con SurAmérica y viceversa, hemos hecho como un homenaje a Juan Luis Guerra (que nos va a dedicar unas palabras), a Gloria Estefan, a Celia Cruz, incluso nos hemos acordado también de la ranchera, un poquito de todo tipo de música de Latinoamérica lo más importante y significativo de aquellas tierras, y todo siempre desde la Soulería, intentando que suene bajo esa unión que son el flamenco y el soul.

¿Podemos decir que volverá a estar marcando por ese estilo propio que tú has creado?

Siempre, que no quepa la menor duda, ese es mi estilo personal y de ahí no me muevo, como digo yo, esa es mi fórmula particular de la Coca Cola.

¿Veremos ese trabajo de "Soulería de ida y vuelta" plasmado en un proyecto discográfico?

sí sí ya estamos en ello, ya sabemos que el mundo discográfico a sufrido una gran transformación y las compañías no tienen la alegría que había antes, hoy se consume más música que antes, pero se venden menos discos, lo que sí es cierto que para poder escucharlas de una u otra forma, tiene que haber unas grabaciones, y si todo sale bien pronto estará en el mercado.

¿Este año el Booking para la contratación de tu espectáculo en Andalucía, la has puesto en manos de una Agencia Andaluza?

Pues sí, este año hemos confiado el Booking para Andalucía a la Agencia Malagueña del Grupo MUNDO.

Y ya para despedirnos, primero darte las gracias por concedernos esta entrevista, te deseamos todo un año lleno de Éxitos, y que podamos verte en infinidad de escenarios, hacer posible por nuestra Andalucía, y por supuesto te brindamos las últimas líneas por si quieres decir algo que no haya salido en esta amena entrevista.

Pues que volver siempre a Andalucía es siempre una satisfacción, que ojalá nos podamos ver al menos en cada una de las 8 provincias, y que la gente que acuda a mis conciertos lo disfrute mucho porque yo me voy a dejar ahí el corazón para todo el mundo como siempre en el Escenario y el Alma.



11 Nominaciones Premios Broadway World Spain 2020



INCLUIDAS MEJOR MUSICAL INFANTIL Y MEJOR MUSICAL ORIGINAL



Campanilla

una aventura musical

Vuela con tu imaginación como nunca jamás

DIRECCIÓN: RUBÉN YUSTE | PRODUCCIÓN: ROSANA NAVARRO

Escanea con tu
Smartphone
y disfruta del
video promo



CONTRATACIÓN

INDALO
PRODUCCIONES

WWW.INDALOPRODUCCIONES.COM

E-MAIL: info@indaloproducciones.com

TELF.: 670 662 000

LA FUERZA DEL DESTINO



Escanea con tu Smartphone
y disfruta del video promo

ESPECTÁCULO HOMENAJE A
MECANO

CONTRATACIÓN
INDALO
PRODUCCIONES

TELF.: 670 662 000

WWW.INDALOPRODUCCIONES.COM

E-MAIL: info@indaloproducciones.com



AREA CELEBRA SU ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2022:

Parece que poco a poco vamos retomando la normalidad después de estos años de incertidumbre, y como mandan los estatutos de toda asociación, cada año realizamos nuestra Asamblea General Ordinaria, como es habitual aprovechamos las fechas del mes de diciembre, para cerrar el año y coincidir luego con la Comida – Convivencia de Navidad.

Confirmada la asistencia de más del 90% de los Socios llegados de todos los rincones de nuestra Andalucía, se organiza como parte del evento un desayuno entre los asociados para tener un primer reencuentro y hacer más amena la espera de los que viene en coche de Camino

La Asamblea tuvo lugar en el Salón Principal del Hotel Finca Eslava de Antequera (Málaga), siendo las 11:00 horas del lunes 12 de diciembre del 2022, cuando conforme a la citación cursada, D. Jesús Martos Godino, presidente de la Asociación, da por iniciada esta Asamblea, con el siguiente Orden del día, y en base al mismo se comienzan a tomar los siguientes acuerdos.

Primero se procede a la Lectura y aprobación si cabe del Acta de la Asamblea General del día 9 de noviembre de 2021. Queda aprobada el acta por unanimidad de los asociados presentes.



Segundo se procede también a la Lectura y aprobación de las Cuentas Anuales del ejercicio 2021. Don José Luis Nieto Moya, como asesor fiscal de la Asociación comenta los siguientes estados financieros a cierre del ejercicio 2021; Cuentas de Pérdidas y Ganancias. - Balance de Situación. - Balance de Sumas y Saldos de las cuentas de gastos. - Estado de los morosos; Dejando patente en su exposición el buen estado económico de la Asociación-

Se procede a la votación y aprobación de las mismas, estando todos los asociados presentes de acuerdo con las cuentas anuales del ejercicio 2021, quedando aprobadas estas cuentas por unanimidad de los asociados presente.

El tercer punto se dedicó a Comentar y explicación sobre el artículo 36 de la Ley del Impuesto sobre Sociedades, Deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos en vivo de artes escénicas y musicales, y aprobación si así se decidiese de una posible consulta vinculante a este efecto.

De nuevo Don José Luis Nieto Moya, como asesor fiscal de la Asociación explica esta deducción a todos los asociados recogida en el artículo 36 de Ley del Impuesto sobre Sociedades.



ASAMBLEA



Una vez abierto el debate, se llega al acuerdo que, aunque pueda haber casos concretos entre nuestros asociados que, si pudieran acogerse a ellas, estas ayudas no son muy beneficiosas para el conjunto de nuestro sector, no obstante, a treves del debate suscitado, salen a relucir otras ayudas al sector de la música y del Espectáculo en Vivo, que si se deberían de recabar más información sobre ellas, por lo que se encarga al Asesor Fiscal de la Asociación, realice las consultas vinculante que crea oportuno, con el fin de recabar toda la información posible sobre estas ayudas.

En el Cuarto punto llega el momento de los Ruegos y Preguntas, donde sale a relucir las inquietudes de nuestros socios, siendo este el punto donde la participación de los socios se hace mas activa, y enriquecedora, teniendo cabida la opinión y puntos de vista de todo el que quiera tomar la palabra.

Uno de los debates mas intensos es la utilización de los medios de comunicación para dar a conocer AREA, se abre la polémica de si las Redes sociales deben estar mas presentes y si son suficientes eficaces, o por el contrario, si aparte de potenciar esas Redes Sociales, se debería de retomar la Edición de la Revista AREA en su edición papel y volver a llevarla a las mesas de las concejalías de Fiesta y cultura de todos los Ayuntamiento de Andalucía. Después de exponer varios criterios, se toma la decisión de que, aunque parece ser que los tiempos en los que vivimos van por la vía digital, la vuelta a la edición de nuestra revista Sumaria más a nuestra presencia y de nuestros artistas, pues lo digital es rápido, pero también muy efímero, ves una página, pero a los 10 segundo tienes otra, sin en cambio, si somos capaces de hacer una revista con contenido, se quedará en las mesas de esas delegaciones.

Otros de los puntos que se trataron es el lanzamiento de los premios de la Música de Andalucía, que llevamos como objetivo desde el comienzo de nuestra Asociación allá por el 2018, teniendo varias reuniones con diferentes organismos tantos gubernamentales, como privados, para ponerlos en primera línea del panorama musical Andaluz. En este punto el Socio y secretario de nuestra Asociación, D. Francisco Cubero Jiménez, que ha sido el propulsor de esta idea y el que se ha encargado de todas las negociaciones desde el comienzo del proyecto, nos explica cómo están las conversaciones con la Junta de Andalucía, con Canal Sur y con varias Empresas que pudieran sponsorizar el evento.



ASAMBLEA



Para terminar se exponen por varios socios la proliferación de empresas de Espectáculos y Artistas, que ejercen la actividad sin ningún tipo de documentación ni fiscal ni laboral, con lo que compiten de una forma desleal con precios que un profesional pagando todos sus impuestos le es imposible competir, se acuerda por unanimidad realizar una carta informativa que se ha de enviar a todos los ayuntamientos y organismos oficiales, para que se abandonen este tipo de contrataciones, y, se soliciten todos y cada uno de los documentos que acrediten la legalidad Fiscal y altas en la Seguridad Social, tanto de empresas como de los Artistas.

Llegadas algo mas de las 13:30 horas, y no teniendo mas temas de tratar, con la firma del secretario, y el visto bueno de D. Andrés Jesús Martos Godino, como presidente de la Asamblea, se da por concluida.

A continuación, se pasa al comedor del Hotel donde se tiene prevista la realización de la Comida/convivencia de Navidad.



La Santiago



ABIERTA CONTRATACIONES

Contactos:

685 73 97 29 · 629 68 23 53

juanjo@vesanmusic.es

mariajosesantiago.com



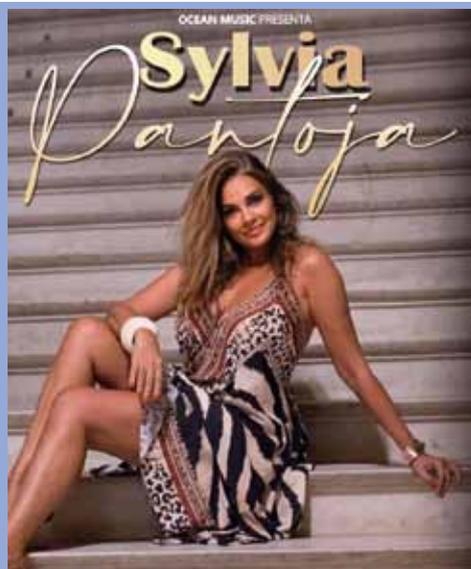
ALEJANDRO MORA

Es uno de los jóvenes más prometedores de la escena flamenca. En sus canciones vemos como fusiona sonidos tradicionales del flamenco con sonidos latinos en tendencia.

En su corta trayectoria ya ha colaborado con artistas de la talla de Juan Habichuela, Sergio Contreras, Maki y Borja Rubio.

En Spotify ya suma más de 60.000 oyentes, donde puedes escuchar los éxitos de Alejandro Mora como "La boda", "Tu juguete", "Cuando te vuelva a ver", "Tu recuerdo", "A fuego lento" o "Tu dímelo"

Después de su Primer single de la mano de Fods Records "Todo en mí" ahora nos trae su nuevo proyecto "Lo que siento". Escrito y producido por Aitor Moya Leo. La fusión perfecta entre flamenco y las nuevas corrientes electrónicas.



SYLVIA PANTOJA:

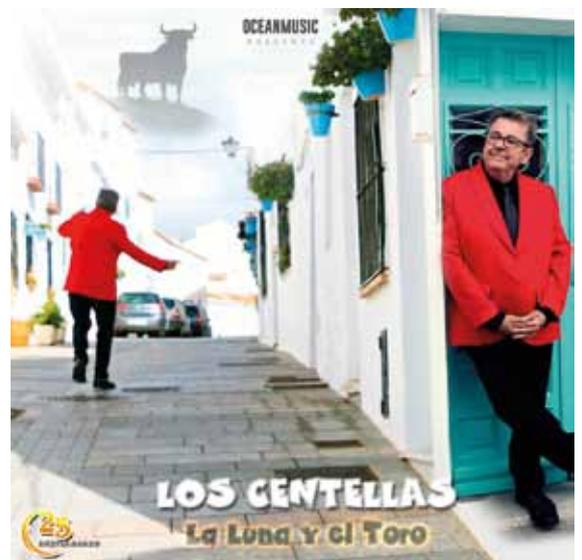
Tras un pletórico año pasado año 2021 donde la artista cosechó numerosos éxitos con su último single "COMO TU Y COMO YO" en diferentes medios de comunicación de Radio y Televisión tanto en España como en el país de México, para este año 2023, está ultimando la salida inminente de su nuevo trabajo discográfico llamado "LA GUERRA DEL AMOR".

Además, actualmente compagina la grabación de su trabajo discográfico, con su participación en el programa Café Olé de RADIOLÉ conducido por Joaquín Hurtado, donde la puedes escuchar cada Martes como colaboradora del programa.

LOS CENTELLAS

El mítico grupo vuelve al mercado capitaneado como siempre por TONY LÓPEZ (la voz de Oro de Los Centellas), y vuelven de la mejor manera, para celebrar su 25 Aniversario en este apasionado mundo de la música.

Y para festejarlo por todo lo alto, el 12 de Abril de 2023 ve la luz un nuevo single acompañado de videoclip, con una reedición muy especial del famoso tema: LA LUNA Y EL TORO en esta ocasión se reinventan para estar acorde con los tiempos y vuelven a grabarlo con arreglos musicales actuales y con un único objetivo, hacernos bailar de nuevo con este clásico en nuestras fiestas y verbenas en riguroso directo.



Presenta su nuevo Espectáculo con
**Guiñol, Magia/Humor
y Ventriloquia**

MAGO PAKO

**HIPNOSIS
LAURENT**



**PARTY
HOLI
MUSIC & COLORS**

**Carnaval de
Cádiz**

¡Llevamos nuestras agrupaciones a
cualquier lugar del mundo!



3

TRIDIMENSIONAL
ESPECTACULOS

Avenida de Andalucía, 76; 1º C
11008 - CADIZ - España

Tfno: y Fax: 956 25 33 51 - Móvil: 659 85 80 42

E-mail: tridimensional@tridimensional.com

Web: www.tridimensional.com

A.R.E.A celebra su almuerzo – Convivencia de Navidad 2022, al termino de su Asamblea General

Como viene siendo habitual en los últimos años, la Asociación de Representantes de Espectáculos de Andalucía A.R.E.A, y, aprovechando la masiva asistencia de sus Socios a la Asamblea General Anual, organiza la convivencia Navideña, que en esta ocasión ha sido un Almuerzo en los Salones del Hotel Finca Eslava de Antequera (Málaga), el pasado 12 de diciembre de 2022

Almuerzo que se realiza en compañía de Familiares y Amigos y que viene a cumplir con una de las tradiciones mas populares en nuestro país, como es la tradicional Comida de Empresa de Navidad.

El evento transcurrió en el ámbito festivo de las Fechas, donde no faltaron las charlas, con sus anécdotas del año que en pocos días llegará a su fin, es el momento de hacer balance de la temporada alrededor de una mesa compartiendo unos vinos con Amigos y Compañeros de profesión.

Como regalo genérico, la asociación hace entrega de un Jamón Serrano a cada uno de los socios, y después de los postres, se organizan unos sorteos para diferentes regalos, que van desde un TV de 65 Pulgadas, a Cafeteras, aspiradoras, Freidoras de Aire, Planchas, Cestas Navideñas, Gafas de Sol, ect. ect.

En esta ocasión contamos con dos Maestros de Ceremonia como fueron los humoristas Andaluces: TONI RODRIGUEZ y MANOLO MARMOL, que nos hicieron reír y pasar un rato super simpático, con el sorteo y reparto de los succulentos regalos.

Fue una merecida velada, a un año en donde empezamos a retomar la actividad, y comenzamos a ver de nuevo la tan ansiada y esperada normalidad.



PREMIOS AREA 2021



PREMIOS ANDALUCÍA DE LA MÚSICA DE ÁREA, Un Sueño que algún día se hará realidad.

Los Premios Andalucía de la Música (PAM), como ya recordarán ustedes, fue un proyecto presentado por un servidor a ARTE, cuando aún era socio, hace unos pocos de años ya, y todavía no existía AREA – Asociación de Representantes Espectáculos de Andalucía.

Tras la analizar el proyecto por aquella Junta Directiva, se decidió no darle luz verde a este ambicioso proyecto por diferentes razones que ahora no vienen al caso.

Como bien saben los socios de Área, desde la creación de esta Asociación Andaluza, se viene roneando meter mano a este proyecto que está en un cajón lleno de polvo. Mientras tanto, se han entregado en dos ocasiones los reconocimientos de esta asociación en dos galas celebradas coincidiendo con la Asamblea General. Aparte de los socios mayores, de mayor valía, destacados, etc, se vio bien entregar estos reconocimientos a artistas como Cantores de Híspalis, No Me Pises Que Llevo Chanclas, Las Carlotas, Paco Candela, Tomatito, el Comandante Lara, Antoñito Molina, así como a algún personaje destacado de los medios, como Carmelo Villar de Canal Sur Radio, y a Toñi Moreno por el programa “EL Verano de Tu Vida” de Canal Sur TV Se entregaron un año en Antequera y otro en Almería, donde obtuvimos por primera vez ayuda pública para su celebración y, sorprendentemente, una acogida brutal en los medios.

Esto ocasionó que tanto la Junta Directiva de AREA y la mayoría de los socios comentaran la posibilidad de recuperar aquel proyecto que sigue guardado en un cajón, los Premios Andalucía de la Música para la siguiente Asamblea General. Pero, como bien sabemos todos, entre la desafortunada Pandemia y el necesitado

volumen intenso de trabajo de estos dos años que todos hemos tenido, que por mucho que desde la Junta se ha intentado no ha sido posible por falta de tiempo y energía.

Sin embargo, sí que se han hecho algunos pinitos, como tener la palabra de directivos del ente autonómico público RTVA para apoyarlos a fondo, haber sondeado varios ayuntamientos andaluces interesados, como es el caso de Córdoba, Sevilla, etc, algunas marcas destacadas del sector, así como la aprobación y visto bueno de muchos artistas consultados.

Dicho todo esto, y teniendo claro todo el mundo en AREA, los beneficios para nuestra asociación y sus asociados, es por lo que queremos dejaros claro que la idea se sigue trabajando y no pararemos hasta el final.

Pd. Yo no sé si los veré, pero os animo a todos a trabajar este precioso proyecto, que tampoco necesita convertirse en unos Premios Max, ni Goyas, etc, sino una gala especial con unos reconocimientos artísticos, profesionales y humanos que AREA, en función de su capacidad hará de todo corazón, que es lo más importante. Me hubiera encantado haber aportado todo el esfuerzo y trabajo que le dediqué en los segundos reconocimientos, pero no estoy en condiciones.

Francisco Cuberos

Junta Directiva de AREA

NOTICIAS / ARTISTAS

COYOTE DAX

“El Coyote ya llegó” es el título del próximo single del artista COYOTE DAX. Verá la luz el día 20 de Abril de 2023. Es la fusión perfecta entre pop, el Country junto a corrientes electrónicas. Una canción muy animada con coreografía para que bailes junto a Coyote desde casa.

Su disco “Me vale” que alcanzó las 200.000 copias vendidas y los primeros puestos de las listas de ventas en España, Su canción más conocida, “No rompas mi corazón” (perteneciente al álbum “Me vale”) fue un éxito en las radiofórmulas españolas alcanzando el 9 de junio de 2001 el número uno de la lista de Los 40 Principales. La canción es una versión en español del tema “Achy Breaky Heart” del estadounidense Billy Ray Cyrus. Coyote Dax cantaba la canción habitualmente acompañado de bailarines que interpretaban una coreografía que llegó a hacerse verdaderamente popular en discotecas y eventos festivos.

En el año 2020 realizó un Remix de la famosa canción “No rompas más mi corazón” añadiendo nuevos pasos en el baile y de la cual no pudo sacar videoclip por culpa de la pandemia y el confinamiento.

Actualmente está componiendo canciones, como la que ha sacado en estos últimos meses “Mi amiga ella es” que está basada en hechos reales, y cuyo objetivo también es apoyar al colectivo LGBT.

A pesar de haberse adaptado a las nuevas tendencias musicales, Coyote sigue poniendo su “esencia” en toda su música y dándole ese característico toque country que sólo él tiene, ya que actualmente sigue siendo el único cantante en España de ese género.

Ha realizado una colaboración con el cantante benaventano Ángel Sevilla, de estilo flamenco y mezcla de reguetón, (“Si se da” remix) de la cual tienen un videoclip disponible en YouTube, que ha superado las 30.000 visitas en tan solo dos semanas.

Le damos la bienvenida al sello discográfico Fods Records. durante los próximos años y a formar parte de nuestro roster de contratación 2023 Acordes Ediciones. Deseamos que sea de vuestro agrado.



TAMARA JEREZ

La Malagueña TAMARA JEREZ inicia su carrera discográfica y AGOTA entradas en todos sus conciertos con la publicación del primer single “Qué no daría yo”.

De la malagueña Tamara Jerez y de su poderosa voz, ya es habitual escuchar que puede considerarse como una de las más dignas herederas artísticas de la gran Rocío Jurado.

Detrás de estos comentarios, hay una mujer con casi 30 años de experiencia en los escenarios ofreciendo conciertos por toda España, pero nunca antes había sucedido que Tamara firmase contrato con una Compañía Discográfica, y entrase en un estudio profesional para grabar su primer single.

Una de las cosas más importantes a la hora de hacer una versión de un gran éxito es conseguir que sorprenda, pero sobre todo, que quien lo escuche no eche de menos la versión original, haciendo que ambas convivan en paralelo y que la obra tenga una nueva reinterpretación, siempre desde la humildad.

A lo largo de su trayectoria Tamara ha logrado captar la atención del público en diversos programas de televisión como “Lluvia de estrellas” (Tele 5), “Tu Cara me suena” (Antena 3), pero sin duda el más reciente “Tierra de talentos” (Canal Sur) es el que ha consagrado a la malagueña como una de las mejores voces de este país.

mercaocio

Tel: 695 678 510 - www.mercaocio.com - mercaocio01@gmail.com



Todo para tu evento

Carpas

Sanitarios portátiles

Infraestructuras para eventos

Fiesta infantiles

Fiestas acuáticas

Conciertos



Yerai Blanco
REBUJITOS
TOUR 2023

-  Los Reujitos OFICIAL
-  @reujitosoficial
-  Los Reujitos

**SERGIO
CONTRERAS**

GIRA 2023 - EN CONCIERTO

-  sergiocontrerasoficial
-  @sergi0contreras
-  sergiocontrerastv



HUGO SALAZAR

acordes
Ediciones Musicales

ABIERTA CONTRATACIÓN

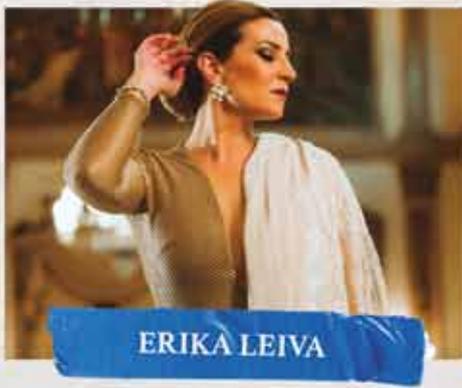
Tif. (+34) 647 647 577
(+34) 647 647 580



COYOTE DAX



DAVID BARRULL



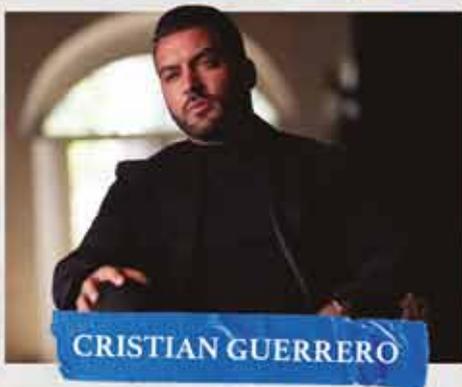
ERIKA LEIVA



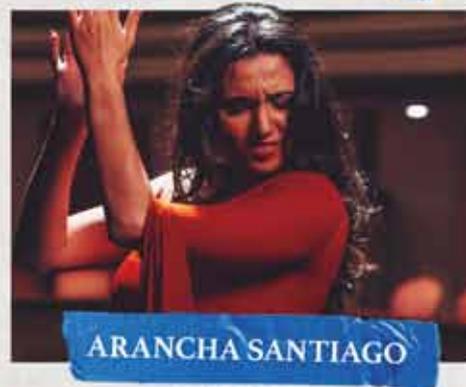
ALEJANDRO MORA



MARIA GONZÁLEZ



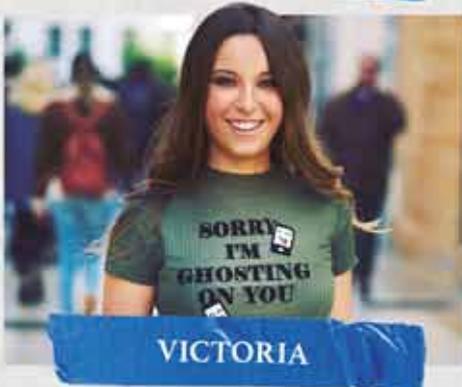
CRISTIAN GUERRERO



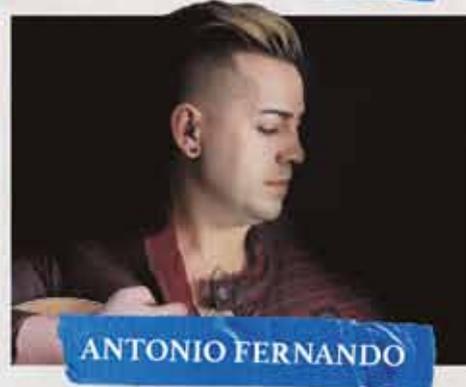
ARANCHA SANTIAGO



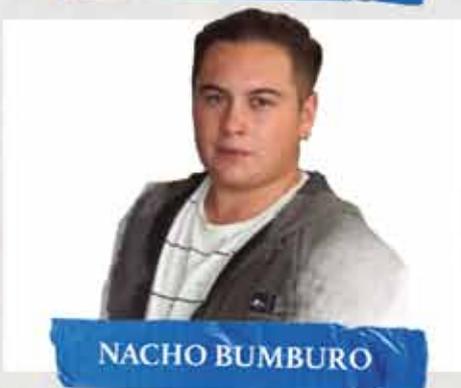
ÁLVARO DÍAZ



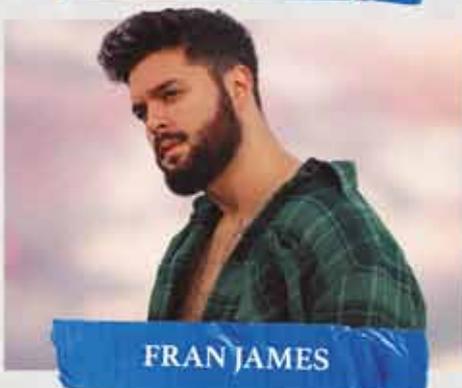
VICTORIA



ANTONIO FERNANDO



NACHO BUMBURO



FRAN JAMES



JAVI BLANCO



acordes
Ediciones Musicales

Tif. (+34) 647 647 577 / (+34) 647 647 580

eloy.phidalgo@gmcl.com / tobiopmartin@gmail.com



@fodsrecords

ANTONIO CORTÉS

Fue el artista varón más popular de la primera edición del programa SE LLAMA COPLA de Canal Sur Televisión, en esta primavera 2023 verá la luz el anticipo del que será su 6ª trabajo discográfico, y día a día su carrera musical está cada vez más afianzada y reconocida en el panorama musical con su última colaboración en NIÑA DE FUEGO con Estrella Morente.

El pasado 6 de marzo comenzó su nueva gira de conciertos llamada MIS RAICES en el teatro Revellín de Ceuta obteniendo su primer SOLD OUT de la temporada, siendo noticia de todos los medios de la ciudad, lo que le augura, una gira imparable para este 2023/24. las nuevas corrientes electrónicas.



ARANCHA SANTIAGO Y MARINA

Arancha Santiago y Marina presentan “Naina”, una canción que está arrasando en plataformas digitales y TIK TOK.

Su videoclip supera el MILLÓN DE REPRODUCCIONES y esto no ha hecho más que empezar, ya que solo lleva apenas 20 días desde su lanzamiento.

Actualmente se posiciona entre los videos más vistos en España, según listado oficial de Youtube. Además la canción ocupa la posición #7 más usada en TIK TOK.

Arancha Santiago y Marina forman un tándem perfecto y demuestran en esta nueva canción su complicidad, sus dotes vocales y el quejío más flamenco.

Arancha, agradecía a través de sus redes sociales, la acogida de este nuevo proyecto que acaba de ver la luz. Sin olvidar todo el trabajo realizado por parte del autor de Naina, el músico y productor Jony Losada.

La granadina Arancha Santiago, vuelve con su sello personal y esa mirada profunda que hipnotiza. Esta mujer luchadora siempre ha cantado, desde los 4 años ya tenía claro que su futuro era la música.

Sus canciones tienen millones de reproducciones en youtube. ‘Cómo no te voy a querer, o, Cómo te digo’ son dos de sus grandes éxitos. Nació artista, en una familia de artistas que comparten con ella su día a día.

CANTAJUEGO

CANTAJUEGO, compañía líder en espectáculos infantiles, continúan su éxito Infantil girando por toda España, con su Principal Espectáculo de Gran Formato titulado CANTAJUEGOS, no obstante y pensando en llegar a poblaciones más pequeñas, la compañía ha preparado para esta temporada 2023, dos nuevos Espectáculos, EL SHOW DE COCO Y PEPE Y EL CIRCO DEL PAYASO TALLARÍN, ambos con el mismo denominador común del Espectáculo Principal, y conservando en ambos, el sello indiscutible de la marca, como son sus canciones y coreografía enfocadas siempre a los más pequeños de la casa.

Desde hace mas de una década, hablar de los Espectáculos Infantiles de CANTAJUEGOS, es hablar de éxito seguro, es por ello la cantidad de grupos que han salido utilizando y jugando con las palabras de CANTA Y JUEGO de diferentes formas para crear confusión.

Este año los auténticos CANTAJUEGOS girarán por Andalucía y Extremadura de la mano de Musicandia Booking, agencia andaluza que dirige nuestro socio Pedro Ignacio García.



Tlfnos: 955.66.47.44 - 652.799523

Espectáculos Fórum T Nazareno

email: forumtnazareno@forumtnazareno.com

www.forumtnazareno.com

Las Carlotas



Las Carlotas

LGO

RESURRECTION

2022





TAMARA JEREZ

¡¡ABIERTA CONTRATACIÓN!!

C/Arquitectura nº1 Torre 6,
Planta 9 Oficinas 1 y 2 41015 Sevilla

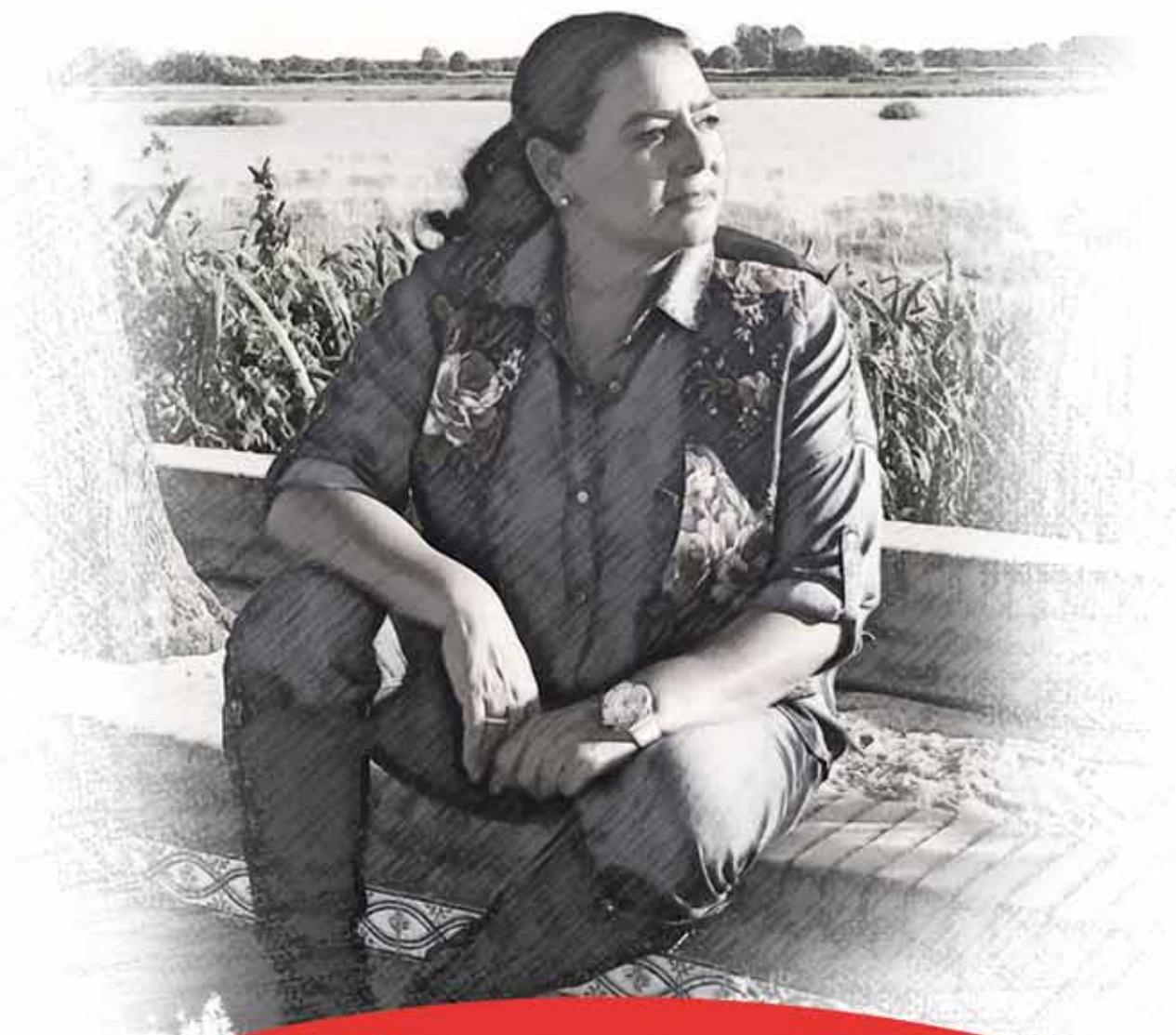
955 44 21 59
jmartos@grupomundo.es

MUNDO
www.grupomundo.es

TELÓN BLANCO

MARIA DEL MONTE

Todo Vuelve



¡ABIERTA CONTRATACIÓN!

C/Arquitectura nº1 Torre 6,
Planta 9 Oficinas 1 y 2 41015 Sevilla

955 44 21 59
jmartos@grupomundo.es

MUNDO
www.grupomundo.es

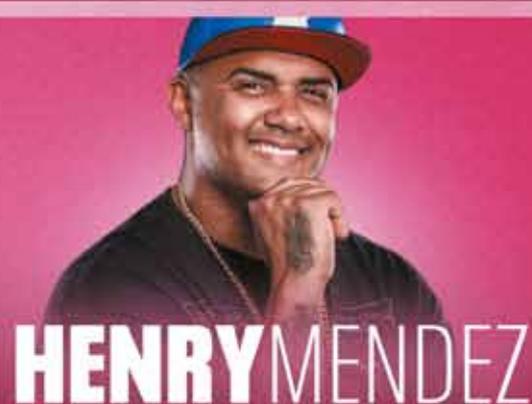
RELACIÓN DE SOCIOS

ALMERÍA					
<p>INDALOSTAFF, S.L.U JUAN RUIZ PARRA Aenida Guillermo Reyna, s/n 4600, HUERCAL OVERA (ALMERIA) 670 662 000 info@indaloproducciones.com</p>	<p>EL MIO COMPAS SL JAVIER GARCIA-PELAYO SEGOVIA Francos, 18 11403, JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ) 605 555 399 admin@seriegongmusica.com</p>	<p>DIAGONAL PRODUCCIONES SL DAVID CAMACHO PEREZ DE LA BLANCA Ctra. De la Sierra, 88; 2º C (Edf. Zamora) 18008, GRANADA 669 298 398 diagonal@diagonalproducciones.com</p>			
CÓRDOBA					
<p>CLAVE DE SOL ESPECTÁCULOS SL FRANCISCO CAZORLA JUAREZ Triguera Edif. Valle, nº 13 At. 4006, ALMERIA (ALMERIA) 630 132 995 espectaculosclavedesol@gmail.com</p>	<p>DOBLEA SERVICIOS ARTISTICOS, S.L.U. JORGE LOZANO DUEÑAS Mayor, 14 14400, POZOBLANCO (CÓRDOBA) 687 805 320 doblea@espectaculosdoblea.es</p>	<p>GENIL GESTION DE ESPECTACULOS SL JUAN RAMÓN JIMENEZ JIMENEZ Agua, 6 18200, MARACENA (GRANADA) 666 479 933 espectaculosgenil@hotmail.com</p>			
<p>ESPECTACULOS BAYANA SL ANGEL MUÑOZ CAPEL Plaza de la Naturaleza, 8 4007, ALMERIA (ALMERIA) 605 803 807 espectaculosbayanna@espectaculosbayanna.com</p>	<p>PRODUCCIONES ARTÍSTICAS LOZANO, S.L. AGUSTIN LOZANO PRIETO Luis Buñuel, 16 14400, POZOBLANCO (CÓRDOBA) 610 750 735 agustin@produccioneslozano.es</p>	<p>OCEAN MUSIC JESUS MARÍA GARCÍA LABELLA Cervantes, 20; Bajo 1814, ZUBIA (GRANADA) 633 598 080 direccionocean@gmail.com</p>			
<p>MUSICA MAESTRO SL DIEGO GONZALEZ BRAVO El Aire, 44 4610, CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERIA) 659 838 991 diego@dgbproducciones.com</p>	<p>ESPECTÁCULOS LUARA SL RAFAEL REYES VIDAL P.I. Dehesa de Cebrian; C/ Bujalance, 11 Nave A 14420, VILLAFRANCA (CÓRDOBA) 656 605 547 espectaculosluara@hotmail.com</p>	<p>A.U. LA DAMA S.L.U. MARIOLA MOLINA DOMENEXH Avenida José de Mora, 25 18800, BAZA (GRANADA) 655 859 314 ladamaespectaculos@hotmail.com</p>			
<p>HOSTELERÍA & ESPECTÁCULOS PRODUCCIONES Y MANAGEMENT, S.L. JOSE ANDRES DEL REY MANZANO Mirlo, 19 4711, ALMERIMAR (ALMERÍA) 643 911 531 info@hosteleriayespectaculos.es</p>	<p>ESPECTACULOS ARMANDO, S.L. ARMANDO NAVARRO HORCAS Estonia, 2 14014, CÓRDOBA (CÓRDOBA) 609 610 965 espectaculosarmando@gmail.com</p>	<p>VICO MANAGEMENT, S.L.U. JUAN ANTONIO FÉRNANDEZ VICO Almería, 24 18568, PIÑAR (GRANADA) 625 385 160 VICOMANAGEMENT76@GMAIL.COM</p>			
CÁDIZ					
<p>TRIDIMENSIONAL ESPECTÁCULOS, S.L. JUAN CARLOS PORTELA Avenida Andalucía, 76, 1º C 11008, CÁDIZ 659 858 042 tridimensional@tridimensional.com</p>	<p>PRODUCCIÓN Y SERVICIOS DE EVENTOS INB PALMA SL ISAAC NIETO BORRUECO Calle Teba, nº2, portal 2 - 1º izquierda 14700, PALMA DEL RÍO (CÓRDOBA) 699 589 698 produccionesyeventosinbpalma@gmail.com</p>	<th colspan="3">HUELVA</th>	HUELVA		
<p>JOSE MARIA PACHON DIAZ JOSE MARIA PACHON DIAZ 684 167 892 jmpdproduccion@gmail.com</p>	<p>ESPECTÁCULOS SOL Y NIEVE SL CARLOS JESUS MARTÍN GARCIA Sorolla, 21 18327, LANCHAR (GRANADA) 617 372 231 esp.solynieve@hotmail.com</p>	<p>PRODUCCIONES A GOMEZ S.L. ALEJANDRO GOMEZ SANTOS Gavilán, 1 21006, FUENTEHERIDOS (HUELVA) 620 590 582 info@produccionesagomez.com</p>			
GRANADA					
<p>JOSE MARIA PACHON DIAZ JOSE MARIA PACHON DIAZ 684 167 892 jmpdproduccion@gmail.com</p>	<p>ESPECTÁCULOS SOL Y NIEVE SL CARLOS JESUS MARTÍN GARCIA Sorolla, 21 18327, LANCHAR (GRANADA) 617 372 231 esp.solynieve@hotmail.com</p>	<p>KRISMAVIRA PRODUCTIONS SLU NELSON MARTINEZ FUENTES Poligono Polirroza, 282 21007, HUELVA 657 863 605 nelsonmtnez@gmail.com</p>			

RELACIÓN DE SOCIOS

MÁLAGA		
<p>ATREZZO PRODUCCIONES ABEL MORENO MARTIN La Orden, 56 21620, TRIGUEROS (HUELVA) 655 803 602 atrezzo@atrezzoproduction.com</p>	<p>MERCAOCIO, S.L. SALVADOR LUQUE LINARES Cuevas Bajas, 9 29310, VILLANUEVA DE ALGAIDAS (MÁLAGA) 695 678 510 mercaocio01@gmail.com</p>	<p>ACORDES EDICIONES, S.L. ELOY PÉREZ Polg. Ind. El Torno, C/ Ronda Torneros, 18 41710, UTRERA (SEVILLA) 647 647 577 eloy.phidalgo@gmail.com</p>
JAÉN		
<p>PRODUCCIONES PUENTES SL MANUEL PUENTES RUIZ Prolongación Calle Jerez, 1 23700, LINARES (JAÉN) 629 550 082 info@produccionespuentes.es</p>	<p>MUNDO MANAGEMENT SA JUAN ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ Alejandro Gassona, 42 29004, MALAGA 600 964 114 ja@grupomundo.es</p>	<p>ADRIATICO RECORDS, S.L. LOLA TRIANA Mar Adriatico, Local 5 41015, SEVILLA 620 113 480 adriaticorecords@gmail.com</p>
SEVILLA		
<p>ESPECTACULOS CUEVAS SL ANGEL CUEVAS ORTIZ Alfonso VII, 27; Bajo B 23480, QUESADA (JAÉN) 667 505 790 espectaculoscuevas@hotmail.com</p>	<p>EMEDEMUSICA S.L. JOSE GRANADOS AGUILAR Polígono Ind Centro Sur, c/. Formadores 1 41566 PEDRERA (SEVILLA) 954 819 307 - 655 891 131 contratacionemedemusica@gmail.com</p>	<p>LEKAR EVENTOS, S.L. LAURA RODRIGUEZ MONTES AustriaA, 1, B1-124 41012, SEVILLA 629 691 803 info@lekarproducciones.com</p>
<p>SENSACIONES, OCIO Y ESPECTÁCULOS, S.L. FRANCISCO GÁZQUEZ DEL CASTILLO Bélgica, 2 23700, LINARES (JAÉN) 609 577 623 sensaciones08@telefonica.net</p>	<p>FORUM T. NAZARENO, S.L. VICENTE RUIZ MARTINEZ Huerta Palacio, 3B 41700, DOS HERMANAS (SEVILLA) 652 799 523 vicente@forumtnazareno.com</p>	<p>MORALANDA, S.L. PEDRO GARCÍA RIVERO Avda. Eduardo Dato, 28-4ªC 41005, SEVILLA 600 410 946 musicandia.booking@gmail.com</p>
<p>FECO PRODUCCIONES ARTISTICAS SL RODRIGO FELIPE EXPOSITO AGUIRRE Avenida San Cristobal, 2 23700, LINARES (JAÉN) 616 009 281 info@fecoproducciones.com</p>	<p>FORUM T. PRODUCCIONES DE CORAZON SL, S.L. FRANCISCO CUBEROS JIMENEZ Avenida de los Descubrimientos, 6 41092, SEVILLA 630 027 939 francis@musicaesamor.com</p>	<p>TABACASOL 2010 S.L. JAVIER SERRANO DE PANDO Las Cruzadas, Local 3-A, 41004, SEVILLA 655 236 821 gerente@tabacasol.es</p>
<p>MUSICAR SANCHEZ GAMEZ SL ANTONIO JESUS SANCHEZ GÁMEZ Plaza de la Coronación, 5 23480, QUESADA (JAÉN) 660 977 109 correo@espectaculostiscar.es</p>	<p>THAT MUSIC ANDRÉS JESUS MARTOS GODINO Avenida Conocimiento, 17; 4-4ºB 41927, MAIRENA DEL ALJARAFFE (SEVILLA) 670 084 201 thatmusic@thatmusic.net</p>	<p>PROJECT ARTÍSTICAS DE ESPECTÁCULOS, S.L. FRANCISCO SOLANO SOLA Pacheco y Núñez del Prado, 65; bajo 1 41002, SEVILLA 607 144 685 camaya@exclusivasmillan.com</p>
<p>BOGAR ASESORAMIENTOS ARTISTICOS SL ANTONIO J.BOLIVAR CASTILLO Parra, 15; 1º 23170, LA GUARDIA (JAÉN) 659 559 138 europeadeespectaculos@hotmail.es</p>		

ABIERTA CONTRATACIÓN

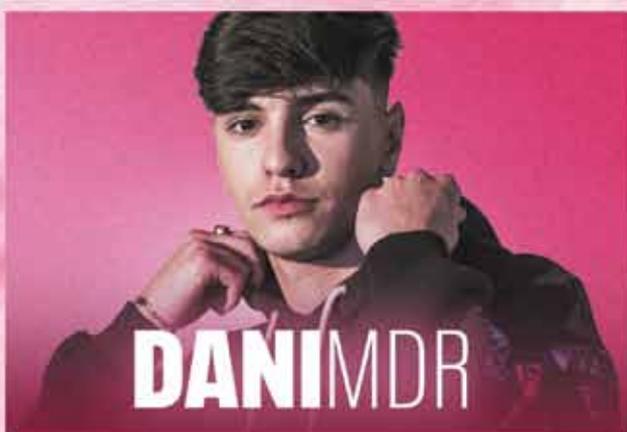




BORJA RUBIO



NYÑO VARGAS



DANI MDR



SHAKIRA MARTÍNEZ



LA FLAKA



**JUAN SALAZAR
EL CHUNGUITO**



**LAS CHICAS
DE LA FARANDULA**



AZÚCAR MORENO

CARTA COMUNICADO AREA

A.R.E.A en la lucha contra la competencia desleal de profesionales del Espectáculo y Artistas, y, en contra del fraude Fiscal y Laboral.



A todos los Ayuntamientos de Andalucía
Concejales de Cultura, Fiestas y Juventud

Estimado concejal, la Asociación de Representantes del Espectáculo en Andalucía (A.R.E.A.), en un acuerdo adoptado por su Asamblea de Asociados, ha decidido mandar la presente misiva a los Ayuntamientos de los municipios de Andalucía con la intención de proteger los derechos de los artistas, de los representantes de estos y luchar por una competencia leal basada en los mismos preceptos legales para todos los actuantes.

Por ello, se ha decidido que esta Asociación va a actuar de manera activa luchando contra las “supuestas contrataciones ilegales” que los asociados nos comuniquen como veraces y ciertas, pudiendo denunciarse en el mismo día que se produzca o a posteriori, otorgando para ello cuantas pruebas requiera la Administración Inspectora.

En base a este acuerdo, se perseguirá todas aquellas contrataciones llevadas a cabo por los Ayuntamientos, y/o empresas allegadas a los mismos, que no den de alta debidamente en la Seguridad Social, a los grupos que actúen en el municipio. Para ello, cuando exista la certeza de que exista una actuación donde alguno/s miembros del grupo no esté debidamente dado de alta, o incumpla cualquier precepto legal, se notificará a la Administración Inspectora oportuna.

Por ello rogamos, que se abandone esta práctica, y se trabaje de manera conjunta en la mejora de los derechos de los artistas.

Y en acuerdo de estas medidas, encuentren firmada la siguiente misiva por el presidente de la Asociación

Junta Directiva de A.R.E.A.

Feco

Producciones Artísticas

WWW.FECOPRODUCCIONES.COM

info@fecoproducciones.com

Tel: 616 009 281



FIESTAS PATRONALES,
ESPECTÁCULOS DE TODO TIPO,
CONTRATACIONES DE ARTISTAS,
ORQUESTAS, TRIBUTOS,
VERSIONES, FLAMENCO,
HUMOR, CONCIERTOS,
EQUIPOS DE SONIDO,
ESCENARIOS, CABALGATAS.



ESCENARIOS



LAURENT, HIPNOSIS COLECTIVA presenta: 1,2,3.. DESPIERTA

Laurent es un Hipnoterapeuta Español, a quien desde niño siempre le ha fascinado todo lo relacionado sobre la hipnosis, tanto le llamaba la atención que por su propia cuenta empezó a investigar sobre la materia, que comenzó a aprender, comprándose casi a escondidas sus primeros libros sobre la Hipnosis, sus comienzos no podían ser otros que practicando lo aprendido con familiares y amigos, pero no fue hasta el verano de 2018, cuando tuvo por primera vez su aparición encima de un escenario, en un evento con más de 200 personas que abarrotaban el local, sin duda era un manojo de nervios pero estaba tan seguro de él, que cuando terminó su actuación vio como ese público que le causaba tanto respeto, se acercaban para felicitarle por lo sorprendido de su espectáculo y porque no pararon de reír tanto jóvenes como mayores con su gran show de hipnosis.



Siempre se ha dicho que la mejor publicidad es el boca a boca y desde entonces ha recorrido con su Show gran parte de la geografía Andaluza, y ha tenido la oportunidad de participar en Programas de Televisión y Radios locales.

1,2,3 DESPIERTA, es el nuevo Show de Hipnosis Colectiva que LAURENT presentará este año 2023, Un espectáculo Diferente que dejará a todos sorprendidos, un Espectáculo Apto para todos los Públicos, con nuevos juegos muy divertidos y entretenidos, en donde el público forma parte directa del mismo, solo debes de tener ganas de pasarlo a lo grande, ya sea participando o de público, y tendrás garantizado un sin fin de carcajadas.



CALAMBRES

LA BANDA DE "EL SHOW DEL COMANDANTE LARA" CUMPLE 100 PROGRAMAS

Pablo Feria, lidera este proyecto junto a su banda, CALAMBRES. Combinaciones y mezclas únicas de música de artistas internacionales y letras de flamenco, pop y cancionero nacional con las que logra una mezcla rompedora y llena de energía.

Su fórmula rompedora y la calidad de sus directos les han permitido estar por varios escenarios de grandes festivales y por salas de Música en Directo referentes en el territorio nacional.

Gracias a su simpatía, profesionalidad y buen hacer, y por su originalidad, han conseguido hacerse un importante hueco en innumerables programas de televisión y radio, entre

ellos "El Show del Comandante Lara" de Canal Sur Radio y Televisión, siendo la banda oficial del programa durante cuatro temporadas siendo CALAMBRES quien toma el protagonismo musical, convirtiéndose en parte esencial del programa. Programa, que en el 2021 recibe el premio por parte de la Asociación de Representantes de Espectáculo Andalucía AREA.

INPURO

Llega desde Jerez de la Frontera INPURO, primer encuentro de flamenco y música urbana. La cita se dará en el mes de mayo, músicos de ambos géneros se reunirán durante tres días para componer nuevas canciones, mezclando tendencias y el estilo personal de cada participante.

INPURO contará con la colaboración de artistas como Elena Salguero, Carlboro (de Space Surimi), Luis de Perikin o Fanía Zarzana; todo ellos consagrados dentro de sus estilos musicales y que desarrollarán diversas propuestas para llegar a un proyecto común. La residencia será en el mítico estudio de la calle Francos, Estudio La Bodega; donde se han grabado más de 100 discos de flamenco y de grupos como Los Delinquentes, La Pompa Jonda, Musho gitano o La Tarambana.

El encuentro culmina en un concierto, el día 19 de mayo en la Plaza de la Asunción de Jerez donde se muestra el trabajo realizado en esta residencia artística, que pretende convertirse en un certamen anual que sirva de referente en la creación de nuevas tendencias dentro de la música urbana y del flamenco.





GIRA 2023
NUEVO ROSTER DE ARTISTAS

NUESTRAS EXCLUSIVAS PARA
ANDALUCÍA Y EXTREMADURA

MANUEL LOMBO · CANTORES DE HÍSPALIS
CHIRIGOTA DE EL SELU · MARISOL BIZCOCHO
JOSEMI CARMONA Y SU BANDA

CANTAJUEGO presenta

"EL SHOW DE COCO Y PEPE" y "EL CIRCO DEL PAYASO TALLARÍN"

musicandia
booking

T · +34 600 410 946

@ · musicandia.booking@gmail.com

O · Chipre, 5 . Portal 1 - 3ªA 41012 - Sevilla

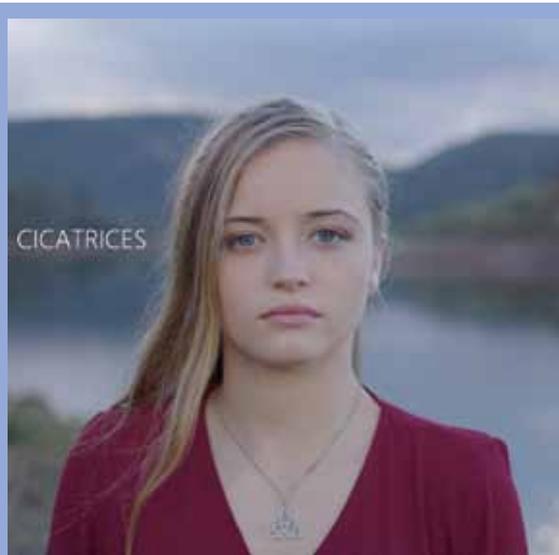


musicandiabooking.es

CANTORES DE HÍSPALIS

CANTORES DE HÍSPALIS, acaban de terminar su gira de teatros con su espectáculo "EL MESÍAS" que ha sido su nueva apuesta para retomar el camino que les hizo abandonar la pandemia y el fallecimiento de su figura más emblemática Pascual Gonzalez, en el culmen de su carrera profesional. "El MESÍAS" ha sido sin dudarlo el gran reto de Cantores de Híspalis para mostrar su capacidad de interpretar un espectáculo hecho a su medida y con sello propio en un nuevo ciclo sin obras de Pascual, desde el respeto a su trabajo, un reto que debemos y queremos afrontar. Un reto que los ha llevado a más de 15 teatros por toda España, y donde han tenido un rotundo éxito con más de un Sol Out, entre ellos en el Cartuja Center de Sevilla, donde tuvieron que realizar una nueva fecha.

En este verano 2023 presenta su nueva Gira ETERNOS CANTORES y siguiendo la línea trazada desde sus comienzos, se presentarán al público con un Espectáculo rompedor con cerca de 20 artistas sobre el Escenario, donde interpretarán nuevos temas y donde no faltarán los grandes éxitos que han hecho que CANTORES DE HÍSPALIS sea uno de los referentes en la música Popular de Andalucía. De la mano de Musicandia, volverán a recorrer toda la geografía nacional durante todo el presente año.



CARMEN FERRE

Carmen Ferre, es una de las artistas revelación más virales en RRSS con más de 137K seguidores en TikTok, gracias a la espontaneidad de sus covers de grandes Artistas de la música española y a su participación en diferentes Talents Shows como "La Voz", "Tierra de Talento" y "Got Talent", entre otros.

Ahora Carmen Ferre da un paso adelante como Cantautora y músico con el lanzamiento de su primer single "Cicatrices".

A pesar de su corta edad, su andadura por el mundo de la música ya es muy amplia, realizando conciertos desde temprana edad, y gracias a que a demostrando en todas ellos su talento, ha conseguido poder compartir escenario con artistas de la talla de Antonio Orozco, Pastora Soler, María Villalón, Vanesa Martín, Merche, El Arrebato., otro de sus grandes logros, tuvo lugar el pasado mes de diciembre, cuando se enfrentó uno de sus mayores retos en su corta carrera musical, como fue, cantar en el estadio Benito Villamarín del Real Betis Balompié delante de más de 54.000 personas estas navidades pasadas.

LOS DEL GUADALQUIVIR

Actualmente Los Del Guadalquivir, están considerados como el grupo de sevillanas más veterano del mercado, compuesto por Ángel Sánchez, Manuel Jesús Jurado, Salvador García y Diego Sánchez acaban de cumplir nada más y nada menos que 50 años de vida musical y lo celebran de la mano de su Compañía discográfica OCEAN MUSIC con nuevo trabajo llamado ASÍ ES MI TIERRA, donde cantan a la Semana Santa, al Rocío, Carnavales y Ferias.

Una característica particular de este grupo, es la alegría que transmiten en la mayoría de sus temas, y que por supuesto seguirán haciéndolo en este nuevo trabajo discográfico que ve la luz el 26 de marzo de 2023, con el que durante el 2023/24 estarán de Gira por los rincones más queridos de nuestra Geografía .

OCEAN MUSIC PRESENTA
Los Del GUADALQUIVIR



PREMIUM ORQUESTA



CONTRATACION

620613873

vicomanagement76@gmail.com

MARISOL BIZCOCHO

MARISOL BIZCOCHO presenta SINERGIA

Tras la exitosa Gira 2022, MARISOL BIZCOCHO, acaba de presentar «Guerra de valientes» es el nuevo sencillo de Marisol Bizcocho. Tema adelante del que será su cuarto trabajo discográfico, “Guerra de Valientes” ha llegado justo en el momento que tenía que llegar. Marisol explica que es una letra que ella aguardaba durante cinco años en su interior, como consecuencia de escribir desde el dolor, y ahora desde el alivio, ya que a su familia llegó un terremoto de emociones al tener que afrontar de cerca a través de un familiar el cáncer infantil. Cinco años después y con la lección en la espalda, presenta ahora “Guerra de Valientes” para dar esperanza a todas las familias y pequeños, como lo es su primo, un valiente que ha vencido al cáncer, y que ella quiere trasladar aliento de lucha y valentía para todos aquellos que lo viven de cerca

SINERGIA es el nombre de la gira que Marisol Bizcocho comenzó el 13 de abril en Sevilla, en el auditorio Nissan Cartuja de Sevilla; Y nace de la propia forma de ser y sentir de la cantante coriana. Crear y crecer compartiendo, es la piedra angular del día a día de Marisol. Un espectáculo que vendrá cargado de colaboraciones y nuevos temas, con una puesta en escena cuidada que hará un recorrido desde sus temas más conocidos, hasta lo más actual. con la que recorra los escenarios durante toda esta temporada. Tenemos que estar atentos a sus redes sociales donde nos irá contado las fechas de sus directos.



MAGO PAKO

El polifacético MAGO PAKO, ha desarrollado para este 2023, un nuevo espectáculo Infantil de títeres, Animación y Magia. consiguiendo una experiencia divertida, cargada de ocurrencias imposibles y situaciones cómicas, además, con la participación del público esta experiencia se convierte en un recuerdo inolvidable. Tampoco podemos olvidarnos de los diferentes Show de años anteriores todos ellos calificados aptos para todos los públicos y concebidos siempre para el disfrute en Familia.



Como profesional de la educación el MAGO PAKO diseñó muchos de sus números para adecuados como recursos educativos, En el escenario emplea ‘aparatos Mágicos’ vistosos, así como grandes ilusiones, un teatro de Títeres y marionetas de alta calidad algunas con tecnología animatronic con las que despliega sus conocimientos como ventrílocuo añadiendo así un extra diferente a su Show.

Con una dilatada trayectoria profesional y con más de 2.000 actuaciones en su haber en cientos de Ayuntamientos, galas benéficas, Eventos para Empresas como Mac Donald, Burger King, Cruz Roja Española.... con sus apariciones en televisiones como Canal Sur, Got Show, o en Tele5 en su programa: Got Talen España, y acompañado de unos precios muy competitivos, estamos convencidos sin duda alguna, que EL SHOW DEL MAGO PAKO, es una de las mejores propuestas Infantiles para este 2023.

**CALIDAD, SERIEDAD Y EXPERIENCIA
ES LO QUE NOS HACE
SEGUIR ADELANTE**



**ESPECTÁCULOS
SOL Y NIEVE**

**REPRESENTACIONES
ARTÍSTICAS**

OFICINA: 958 518 533 

MÓVIL 619 745 519 - 617 372 231

C/ SOROLLA, 21 - 18327 LÁCHAR (GRANADA)

SÍGUENOS EN FACEBOOK 

ESPECTÁCULOS SOL Y NIEVE 

www.espectaculosolynieve.com

esp.solynieve@hotmail.com

LOS PUNTOS

Los Puntos, la gira 50 Aniversario pone 'rumbo al sur'

Desde el Sur, como en uno de sus míticos temas, el grupo musical Los Puntos, liderado por Pepe Grano de Oro, sigue activo y pisando los escenarios. 50 años de andadura recordando éxitos míticos como 'Llorando por Granada', 'Cuando salga la luna' o 'Esa niña que me mira', entre otros muchos. Con dos fundadores sobre las tablas y en gira, el grupo recorre buena parte del territorio nacional a la vez que afrontan la que podría ser su última gira.

Mercedores de la Medalla de Andalucía, otorgada hace años por el Gobierno Andaluz, o la Medalla de la Cultura de Almería, de la Diputación Provincial, son algunos de los reconocimientos a su dilatada y exitosa trayectoria. En los años 60, el grupo se coló en las listas de éxitos con 'Good morning', para más tarde y durante la década de los 70 ser habituales en todos los programas de radio y televisión con míticas canciones que marcaron una época.

Cerca de una treintena de discos en una dilatada carrera interrumpida por una etapa en la que cambiaron de



BLACK DUCADOS

Son un Grupo de Rock en español formado en 2016.

Practican un Rock Urbano, directo y contundente, lleno de matices, con letras trabajadas y un directo muy profesional que no deja indiferente, dando espectáculo y energía sobre el escenario.

En la onda de Grupos de Rock 'ochentero' con una propuesta personal y diferenciada. Sus componentes (Rafa Cuevas, Fran Wilbury, Ramón Arias, Paul Laborda, Miguel Benítez y Carlos Pérez) son músicos veteranos que han militado en numerosas bandas, muchas de ellas de repercusión en otros tiempos, como LosComotoras, Parachokes o MilkyWay Express

LA TARAMBANA

LA TARAMBANA el proyecto de Dani Quiñones, músico consolidado de la escena gaditana. Bajista de Los Delinquentes, El Langui y Raule.

Han colaborado con La Tarambana artistas de la talla de Ariel Rot, Tomasito, Jenny and the Mexicats, Kutxi Romero, Tony Eskorzo o Cristian de Moret.

"Fuerte y Flojo" es su tercer trabajo discográfico, editado por el sello Serie Gong Productores.

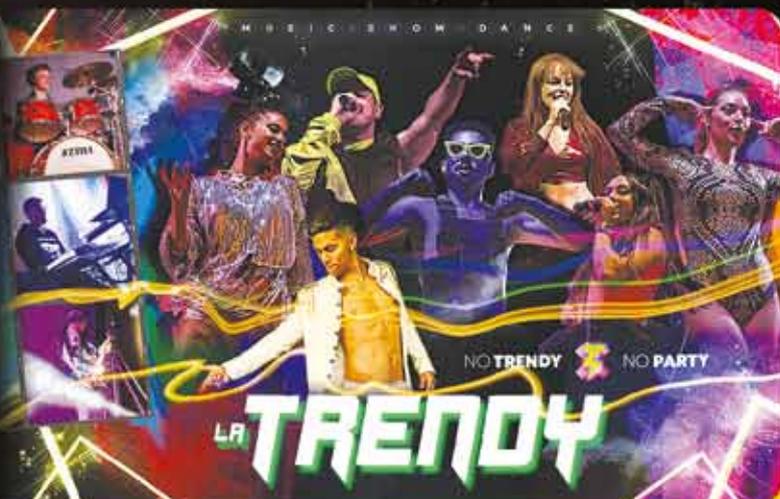
Una banda con un directo potente y divertido en el que no puedes dejar de bailar



CLAVE DE SOL

E S P E C T Á C U L O S

LA TRENDY
Orquesta



OMEGA
Orquesta



FUSIÓN FIESTERA
CHARANGA



LOS 3 CENTAVOS
TRÍO MUSICAL



ORGANIZACIÓN Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA
FIESTAS Y EVENTOS CULTURALES

FIESTAS | VERBENAS | CONCIERTOS

EVENTOS | TEATROS | ESPECTÁCULOS



DIRECCIÓN

Crta. Granada, segundo tramo, 68
04009 Almería

TELÉFONO | MÓVIL

950 17 42 96
630 13 29 95

WEB | EMAIL

www.espectaculosclavedesol.com
info@espectaculosclavedesol.com

2023 **OCEANMUSIC** 2024
P R E S E N T S



Sylvia
PANTOJA



Marina



Julia
GARRIDO



Marta
QUINTERO



Triana



Raúl
EL BALILLA

2023 **OCEANMUSIC** 2024
P R E S E N T S



Antonio
CORTÉS



Sombra
Y LUZ



Los Del
GUADALQUIVIR



LOS
Centellas

GIRA 2023

Rock & Rios
BAND
TRIBUTU MIGUEL RIOS

Rock & Rios
BAND

INFORMACIÓN Y CONTACTO

646 75 32 31 • 633 59 80 80 • 858 81 20 11

direccionocean@gmail.com

www.oceanmusic.es



OCEANMUSIC
OCEAN MUSIC GROUP

DAVID BARRULL

Tras su éxito con "Labios Rojos" DAVID BARRULL nos trae ahora un nuevo single al que ha bautizado como "Otra vez". Una rumba con aires muy flamencos la cual incorpora instrumentos de nueva generación para lograr la fusión perfecta. Producido por el reconocido músico DIEGO MAGALLANES, grabado en el Estudio "Sincromedia Music" por Diego Gallego, quién también mezcló y masterizó el proyecto. En colaboración especial con Josemi Carmona

David Barrull es un cantante cántabro que se alzó con el triunfo de la segunda edición del programa de televisión La Voz. Su forma de cantar, llena de matices, lo ha convertido en todo un referente para el mundo flamenco contemporáneo.

David nació, en el seno de la familia de los Gabrieles. De raza gitana. Creció escuchando a uno de los artistas más grandes que ha dado el flamenco, José Monge Cruz, más conocido como Camarón de la Isla. Barrull era mediador social de la asociación Gitanos de Hoy, hasta que sus más allegados le convencieron para que se presentase al casting del un concurso televisivo; Un hecho que le ha cambiado la vida. Prueba tras prueba y gala tras gala fue superando a todos sus rivales guiado por su mentora Malú. Así, hasta que conquistó el preciado premio. El quejío de su voz cautivó a toda España, que le reconoció como uno de los talentos con más futuro del país. "El flamenco es un registro que no está muy reconocido. Para cantarlo verdaderamente bien hay que nacer con un don que no se puede aprender", explica David.

Durante su paso por la voz compartió experiencia con los mentores, la citada Malú, Antonio Orozco, Rosario Flores y David Bisbal. También pudo cantar junto a un artista de la talla de Pablo Alborán, con el que cantó el tema "Quién", uno de los más recordados. A Barrull lo que más le gusta es versionar canciones pop con su peculiar toque flamenco. Es lo que hizo con su álbum debut, Sueños cumplidos (2014), en el que pone voz a grandes momentos del repertorio musical español. Tan solo meses más tarde editó su segundo trabajo, América (2014), lo hizo tras la buena acogida del primero. Una gran obra en la que fusiona pop melódico con la elegancia del jazz y el duende del flamenco. En ella, David se muestra más puro, dejando atrás al artista que el público conoció en televisión. "La tele es muy efímera, pero no se puede echar la culpa al medio, es que tienes que ofrecer algo más", entiende el cantante.

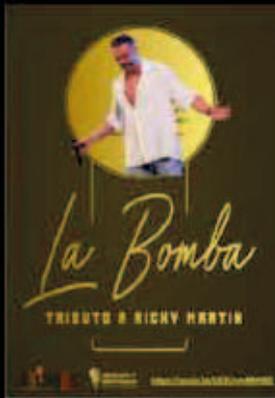
Si hay alguien a quien admira es sin duda a uno de los cantaores más representativos del mundo. El inigualable Camarón. "Para mí, Camarón ha sido el cantante más grande y siempre lo será", confiesa Barrull. También tiene como referencias a personajes ilustres del género como Diego 'El Cigala' y los hermanos Ketama. Y nunca se olvida de su familia, su principal apoyo y la que le mantiene con los pies en la tierra. Ya lo dice David, "quiero llevarme a mi familia de gira".



RAUL EL BALILLA

El artista con más de 40 Millones de descargas a su corta edad y haber girado internacionalmente y ganando programas de televisión en Rumanía etc , este año está elegido entre los artistas para abrir uno de los mejores festivales de flamenco del país, como es el Festival Internacional de Cante Flamenco de lo Ferro en su 42 edición, además este año en los XV Premios Cofrades ciudad de Marbella, celebrados el pasado 17 de marzo en su palacio de congresos, RAÚL EL BALILLA ha recibido el premio cofrade del flamenco y saeta del año de la mano de COPE.

El 2 de mayo artista de tan solo 19 años, lanza al mercado el anticipo de su 10 aniversario con un trabajo discográfico llamado DÉJAME donde LA VOZ MÁS JOVEN DEL FLAMENCO se consagra tras volver de Latinoamérica y comienza la promoción y gira 2023/2024 en España, con un concierto muy versátil donde se le hace guiño a grandes éxitos propios y populares, flamenco por derecho y por fiesta



12 músicos en escena y 4 bailarinas, q han recorrido y tocado con los mejores y más grandes artistas de España y el mundo.
 "LA BOMBA" Tributo a RICKY MARTIN, es una explosión de sabor y sentimiento, una muestra de carisma y actitud arriba y abajo del escenario.
 En la voz del gran Bernar Robles, no vas a dejar de sorprenderte en su parecido, tanto Físico, como musical.

showmás
 hosteleriaspectaculos.com

Posiblemente la experiencia más cercana a vivir un directo de Héroes del Silencio. Se puede contratar con Gonzalo Valdivia y Pedro Andreu.
 COVER DE ORO INTERNACIONAL a la mejor banda tributo de Héroes del Silencio.



El propósito de este tributo es ofrecer una versión con mucha energía en directo, respetando el repertorio pero con un toque de Rock que hará que el auditorio se levante de la silla.

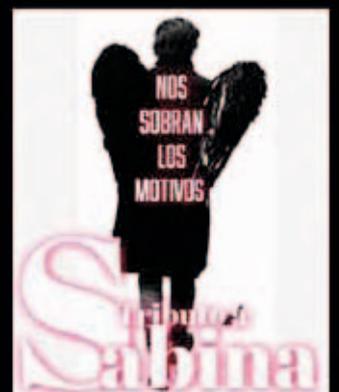
No tratamos de imitar el grupo original, sino aportar nuestro toque personal que hace de cada

La veterana banda Vizcaína EL PACTO ROCK BAND nos acerca una mirada íntima y sincera de una de sus grandes referencias como es la figura artística de BRUCE SPRINGSTEEN realizando así uno de sus más deseados sueños y adentrándose en un viaje musical que interpreta la obra del artista desde sus inicios hasta la actualidad y siempre transmitiendo con honestidad esa impronta y energía características del BOSS.



La banda ofrece en sus numerosas actuaciones por toda la geografía nacional, entretenimiento y buen ambiente en todos sus espectáculos, donde todo el mundo acaba cantando y bailando.

Nos sobran los motivos es un grupo fundado a mediados de 2020 en Elda, Alicante, compuesto por 6 músicos de gran trayectoria profesional, con un parecido asombroso a la voz del maestro.



HOSTELERÍA Y ESPECTÁCULOS
 Producciones & Management

+ 34 643 911 531
 info@hosteleriaspectaculos.es
 www.hosteleriaspectaculos.com

MARIA DEL MONTE

“MARIA DEL MONTE” tiene nuevo trabajo discográfico

“Todo vuelve”

Catorce años han pasado desde que María Del Monte publicara su último trabajo discográfico.

“Todo Vuelve” es una declaración de intenciones, un aliento de alegría que a nivel personal aparece el momento adecuado, cuando más necesitaba tener una nueva ilusión, tener motivos de alegría y de ilusión.

Como en otras muchas ocasiones, la música hace de salvavidas del alma, de tabla de salvación cuando solo el agua nos rodea.

Como la propia María dice, “...este es un disco de los de antes...” de esos que se trabajan con calma, con mimo, buscando a los mejores Autores, seleccionando el mejor repertorio, donde cada canción tiene un sentido, tiene su momento, y no hay mejor momento que el ahora.

“Todo vuelve” es un disco alegre, positivo, con siete sevillanas, una canción por bulerías, una rumba y un tango flamenco, siendo este último el primer sigle “Mucho Antes” que junto a la Sevillanas “TIC TAC” harán de carta de presentación.

Está grabado en estudios “El Patio” de Bollullos par del Condado (Huelva) con el Productor, Pianista, arreglos y dirección de Emilio Gallardo. Guitarra flamenca; Fernando Iglesias “Mae”. Bajo eléctrico; Manolo Nieto. Percusiones; Camilo Villarán. Cuerdas; Orquesta Sinfónica de Sevilla.



MARIA JOSÉ SANTIAGO

MARIA JOSÉ SANTIAGO SE MANTIENE, COMO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, EN EL MEJOR MOMENTO DE SU CARRERA

El pasado 2022 ha sido para María José Santiago un año muy especial. Celebrando 40 años de trayectoria con el lanzamiento de su álbum «40 María José Santiago» y recibiendo también diferentes premios a toda una vida dedicada al arte. Desde que comenzara su carrera profesional han pasado 4 décadas en las que la artista ha cosechado grandes éxitos en una carrera firme y comprometida.

María José Santiago es una de las grandes voces de la música española. La jerezana, que comenzó a los diez años participando en un

concurso de saetas; a los 12 años volvió a participar en otros de bulerías, serranas y peteneras. A los 15 ya era cartel en las peñas flamencas de Jerez y, poco después, ganó el concurso de TVE ‘Gente Joven’. Grabó ‘Tierra de Jerez’, el primer disco en el que colabora junto a artistas como Lola Flores o La Paquera. Especialmente querida en México, donde ha sido número 1, Miami y, sobre todo, Cuba, donde grabó con Silvio Rodríguez, ahora a sus 40 lo celebra grabando con Miguel Poveda, Bertín Osborne y Pitingo.

A consecuencia del éxito de su último y más especial disco, o mejor dicho, discazo, y tras una gira del mismo, María José Santiago culminó el año con 11 fechas de conciertos navideños en los que el flamenco, el arte y la Navidad eran los protagonistas.

La artista pasó por ciudades como Madrid, Málaga, Huelva y Badajoz, entre otras, con su zambomba jerezana que llegó a los escenarios con una recién estrenada producción tanto escénica como artística, obteniendo un éxito rotundo, donde ya a fecha de hoy tiene nuevas solicitudes de fechas a distintos puntos de España.

‘María José Santiago y Jerez cantan a la Navidad’ es un espectáculo de estética y contenido flamenco mayormente, aunque sobre un soporte folclórico propio del evento que describe, la Zambomba de Jerez. Con una base del repertorio folclórico tradicional, la reinterpretación, dada la naturaleza de los intérpretes ejecutantes, es flamenca. La idea es mostrar no sólo la conservación del acervo popular de Jerez en torno a las fiestas navideñas, sino también la continuidad de esta manifestación cultural a lo largo del tiempo.

La carrera artística de María José Santiago está forjada con mucha seriedad, compromiso y talento. Sensibilidad que vibra con cada latido. Una artista que respeta, pero explora; que mantiene vivo lo clásico, pero disfruta con la fusión. Su absoluta entrega se mastica cuando aparece con su gran puesta en escena, vestuario, elegancia... demostrando que es una artista completa. María José Santiago es arte.

Elsa Rios

El Regreso



Abierta Contratación



contratacion@grupomundo.es



C/Alejandro Casona nº42 29004 Málaga



www.grupomundo.es



Los Moles



Abierta Contratación

 contratacion@grupomundo.es



C/Alejandro Gasona n°42 29004 Málaga



www.grupomundo.es



JOSÉ DE LOS CAMARONES con el alma de paseo

José de los Camarones continúa paseando con éxito su último trabajo discográfico, el aplaudido "Anclé mi alma". Tras su celebrado paso por citas como la 12ª edición del Jerez Off Festival, la programación alternativa del prestigioso evento de flamenco en su ciudad natal; salas tan concurridas como el Café Berlín de Madrid y programas tan seguidos como Hoy por Hoy de Cadena Ser o Los Conciertos de Radio 3 en La 2 de TVE, el cantaor en el mes de mayo participa en FlamencoEñeOff organizado por la Fundación SGAE, en la ciudad de Málaga, en la fechas de la Bienal de Flamenco.

En "Anclé mi alma", José de los Camarones se enfrenta a una doble búsqueda: por un lado, un viaje interior repleto de poesía amorosa y mística, alternando letras propias con poemas de Kavafis, Neruda o Chipi 'La Canalla'. Por otro, una interesantísima travesía sonora donde los cantes son acompañados por guitarra eléctrica, trompeta, teclados o percusiones, en una producción con la firma de Josema Pelayo y los arreglos de Dani Quiñones y Jorge Gómez. "Anclé mi alma", recordemos, ha sido editado al alimón por Serie Gong Productores y Satélite K.

Polifacético donde los haya, la rutilante personalidad de José de los Camarones se expande más allá de lo estrictamente musical y ha alcanzado también el séptimo arte. Así, el afamado director Gonzalo García-Pelayo no ha dudado en enroloarlo como colaborador en cuatro de sus últimas películas: "Dejen de prohibir que no alcanzo a desobedecer todo", "Así se rodó Carne Quebrada", "Siete Jereles" y "Alma Quebrada", aclamada obra que ha contado con recientes proyecciones en espacios como el Museo Reina Sofía de Madrid y en citas como el Festival de Cine de Lisboa o la Seminci - Semana Internacional de Cine de Valladolid.

Nada, ni siquiera las alfombras rojas, parecen pues escapar de la magnética presencia de este cantaor nacido en el barrio de San Miguel, empleado desde niño como vendedor de marisco ambulante y convertido ahora en una estrella solicitada incluso, ahí es nada, por Gucci, firma para la que ha posado con su particularísima figura. Una figura cada vez más y más monumental.



PITU

El gaditano Salvador García "PITU" publica su nuevo single "CUANTOS SUSPIROS" unas conmovedoras sevillanas que trasladan a los creyentes a esos momentos íntimos de devoción, y en muchos casos, de gritos sordos pidiendo socorro.

Estos momentos de recogimiento y plegaria fueron la inspiración de los autores Alejandro Jiménez y Fernando Iglesias (Mae) para componer el nuevo single de PITU, que con esa misma emotividad interpreta y nos traslada a esos suspiros que a todos nos paralizan en algún momento.

Con la producción del propio Mae, que rodeado de grandes músicos como el bajista Manolo Nieto, o el pianista Alberto Miras estas sevillanas nos llenan de esperanza, sabiendo que la plegaria ante los "Velarios" que galantean a las imágenes nos traerá sin duda consuelo.

La nueva forma de lanzar canciones, single a single, permiten a Pitu vivir la música mas intensamente, decidiendo según su estado de animo la temática y energía de sus interpretaciones.

Este nuevo single, que se publica el próximo 24 de Marzo y que llevará por nombre "CUANTOS SUSPIROS", es la continuidad de una consolidada carrera artística y discográfica que se va forjando canción a canción para el sello discográfico AEROLÍNEAS MUSICALES.



LaDamaEspectáculos

Contratación de artistas nacionales e internacionales,
bandas, tributos, orquestas varias



dúos, tríos, espectáculos infantiles, magia, monólogos...

Gerente: Mariola Molina Domenech

Tlf. 655 85 93 14 - ladamaespectaculos@hotmail.com

Avda. José de Mora, 25, Baza (Granada)



Nos avalan más de 30 años de experiencia.

VUELVE EL 62º FESTIVAL CUEVA DE NERJA

El 62 Festival de Música Cueva de Nerja volverá a sonar este verano con artistas destacados del panorama nacional e internacional. El evento organizado por la Fundación Cueva de Nerja y Grupo Mundo, los cuales dan lugar a la edición más longeva, un festival ya consolidado en la oferta musical española, apuesta esta edición por un cartel diverso en el que figuran artistas con una amplia trayectoria y populares en la industria musical.

El primero de los conciertos será el viernes 30 de junio con Les Luthiers, y se clausulará con Pastora Soler sábado el 12 de agosto. Todos los artistas ya están confirmados

en un cartel cuyas entradas YA se pueden comprar en www.malagaentradas.com y El Corte Inglés.

El 2022 supuso la vuelta del Festival Cueva de Nerja, una cita anual que se había parado en 2020 y 2021 debido a la crisis provocada por la Covid-19. Así, la 61 edición cosechó un gran éxito, con la asistencia de más 10.000 personas y una comunidad digital de 6 millones de personas. Además, supuso la creación de 250 empleos directos. Fue la primera vez que el festival se celebró al completo en el exterior de la cavidad. Se repetirá este año en el mismo formato, en el que se espera superar las cifras de la anterior edición.

CUEVA DE NERJA 62 FESTIVAL

30/6 y 01/7 LES LUTHIER
02/7 TADEO JONES El Musical
07/7 MARIA PELÁE
08/7 DIANA NAVARRO y CRISTINA RAMOS
14/7 MARÍA JOSÉ LLERDO
15/7 MECANO EXPERIENCE
21/7 LOS MORANCOS 22/7 NIÑA PASTORI
29/7 VANESA MARTIN 04/8 RAPHAEL
05/8 MIGUEL POVEDA
10/8 NOCHE CLASICA "MIGUEL CAMPOS"
11/8 SARA BARAS 12/8 PASTORA SOLER

ORGANIZA: MUNDO, MAINAKE, CUEVA DE NERJA

MEDIA PARTNER: 101 tv

CON EL APOYO: GOBIERNO DE ESPAÑA, SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN MÁLAGA, AYUNTAMIENTO DE NERJA, Diputación Provincial de Málaga

PUNTOS DE VENTA: malagaentradas.com, 902 400 222 (El Corte Inglés), elcorteingles.es



MEDITERRÁNEO

ORQUESTA



VTISCAR
producciones artísticas

www.tiscarproducciones.com

953 73 39 01 // 619 94 51 76 // 660 97 71 09

correo@espectaculostiscar.es



ORQUESTA ECLIPSE



www.produccionessagomez.com - 620 590 582 - info@produccionessagomez.com

PRODUCCIONES **AG**
EVENTOS Y ESPECTACULOS ómez

www.produccionessagomez.com

FORMATO DUO Y TRÍO

ÁNGELES
&
DEMONIOS



ABIERTA CONTRATACIÓN 2023



TÚ CREA, NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DEL RESTO

¿Eres artista y necesitas enfocarte en tu actuación sin preocuparte por tareas administrativas? Tabacasol es la solución que buscas.

Nos encargamos de todo para que puedas realizar tus actuaciones cumpliendo con todos los requisitos legales, desde **altas y bajas hasta facturación y contratación**.

Con **más de 20 años de experiencia** en régimen de artistas, nuestro compromiso es **facilitarte las cosas**. Nuestras herramientas y equipo altamente cualificado nos permiten ofrecerte **soluciones ágiles**.

Si eres **autónomo, sociedad o asociación**, también tenemos soluciones profesionales para ti.

Únete a los cientos de artistas, empresas de espectáculos, productoras y autónomos que ya confían en nosotros.

Producciones

CARMEN FERRE

Una de las **artistas revelación** más virales en RRSS con más de **137k seguidores en TikTok**. Ha compartido escenario con artistas de la talla de **Antonio Orozco y Pastora Soler**, y ha cantado ante **54.000 personas** en el estadio Benito Villamarín. Después de participar en "La Voz", "Tierra de Talentos" y "Got Talent", este 2023 ha estrenado su primer single "Cicatrices", compuesto íntegramente por ella.



PABLO FERIA

Pablo Fería **lidera la banda CALAMBRES**, cuyo estilo musical es una **combinación única y rompedora de música y letras** que ha logrado acompañar a grandes artistas de todos los géneros y estilos. Con una **treintena de temas** en su repertorio, su fórmula les ha permitido estar presentes en festivales y salas destacadas en España, además de programas de televisión y radio, como "El Show del Comandante Lara", donde son la banda oficial y recibieron el premio AREA por su trabajo.



- ☎ 954 091 207
- ✉ contacto@tabacasol.es
- 📍 C/ Las Cruzadas nº3 A 41004 Sevilla España

TABACASOL.ES

¡Contáctanos
por Whatsapp!





MAKI & MARÍA

ARTÉS

I M P E R F E C T O S

TOUR 2023

ABIERTA CONTRATACIÓN

 **emedemusica** 
BOOKING AGENCY

CONTACTO
+34 954 819 307 | +34 655 891 131
contratacionemedemusica@gmail.com
www.emedemusica.es