

AREA

Revista AREA Nº4 - Diciembre 2023 / Enero 2024
TODA LA INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN ANDALUCÍA

ASOCIACIÓN DE REPRESENTANTES
DE ESPECTÁCULOS DE ANDALUCÍA



Booking

EMEDEMUSICA

 contratacionemedemusica@gmail.com

 954 819 307 / 655 891 131

www.emedemusica.es


emedemusica
20 ANIVERSARIO



Spotify

iTunes

YouTube

DEEZER

amazonMUSIC

Apple MUSIC

napster

pandora

ClaroTM
música

Google Play
Music

Juan Jesús

© 699 589 698

✉ alandalusespectaculos@gmail.com

 **landalus**
espectáculos

 GyS Promusic
discográfica



SUPERSTAR



VINTASH

NEW CONCEPT ORCHESTRA



vicomanagement76@gmail.com

Tlf 620 613 873

ÍNDICE

Editorial	5	Noticias / Artistas	30
Entrevista / Decai	8	Noticias / Artistas	34
Noticias / Artistas	12	Noticias / Artistas	38
Noticias / Artistas	16	Noticias / Artistas	40
Carta Comunicado	20	Noticias / Artistas	42
Relación de socios	24	Noticias / Fiscal y Laboral	46
Noticias / Artistas	26		

Edita: A.R.E.A. (Asociación de Representantes de Espectáculos de Andalucía)

Presidente: Jesús Martos

Dirección Revista: Juan Carlos Portela

Redacción entrevista: Mónica Gómez Molina

Imprime: Imprenta Digital Asus (Córdoba) · **Depósito Legal:** CO: 966/2019

A.R.E.A. no se hace responsable de las opiniones y declaraciones vertidas por las personas entrevistadas y las expresadas en los artículos de opinión de los colaboradores así como de los anunciantes.



SOLO
Tributos.com

GESTIONAMOS LOS MEJORES Y MAS FIELES TRIBUTOS DE:

fito&fitipaldis **MANUEL CARRASCO**
HOMBRES G **ESTOPA** **MIGUEL BOSÉ**
ALEJANDRO SANZ **QUEEN**
EL BARRIO VANESAMARTÍN **CELIA CRUZ**
JULIO IGLESIAS **LUIS MIGUEL**
EL ULTIMO DE LA FILA **MECANO**

INFO Y CONTRATACION : 659 85 80 42

EDITORIAL

Algunos soci@s de AREA, en el transcurso de estos 5 años, me han preguntado. ¿Qué hace AREA por mí? yo en ese momento me acuerdo de la fantástica frase de John Fitzgerald Kennedy (Presidente de EE.UU) cuando dijo;... No preguntes qué puede hacer tu país por ti... pregúntate ¿que puedes hacer tú, por tu país?

Esta frase define perfectamente el sentimiento que me gustaría transmitir a esa minoría de soci@s de AREA. Les pediría que una vez a la semana, por unos minutos, piensen que pueden hacer por nuestra Asociación... ¿Que pueden aportar para conseguir que AREA sea una herramienta útil al servicio de todos sus Asociados?

Las Asociaciones pequeñas tienden a ser el nicho de algunos socios curiosos, que no pretenden más que estar presentes para ver qué pasa, como evoluciona, que se crea, o que rumbo toma, y, aun siendo parte de ella como socios de pleno derecho, se acomodan en una posición pasiva tan solo viendo pasar los días sin alzar su voz, sus ideas o sus opiniones, pero con esa actitud no se crece, no se sigue sumando, no se continua el camino para hacer de esta Asociación un ejemplo de trabajo, compañerismo y buen hacer por el sector del negocio de la música y el espectáculo.

A esa minoría quiero pedirles que sientan que AREA es de todos y cada uno de l@s soci@s que la componemos, que su opinión importa y siempre es tenida en consideración, al igual que todas las críticas constructivas son bienvenidas, y si son acompañadas de alternativas o propuestas, mucho mejor.

Este año 2024 es clave para el futuro del sector. Los ayuntamientos están haciendo mucha política cultural y apuestas serias por mejorar las ferias y fiestas de sus municipios, por eso tenemos que estar más unidos que nunca, y trabajar en un objetivo común y no conformarnos con estas rachas de "alegría empresarial", aprovechemos el momento para buscar soluciones a grandes problemas que siempre nos acechan, como el intrusismo laboral, el retraso en los pagos y/o el cumplimiento de unas producciones dignas para los trabajadores del sector, Escenarios, Camerinos, Recintos con todas sus normativas cumplidas.

AREA es una herramienta en manos de todos, basándonos en un dicho muy antiguo pero que sigue muy vigente después de tantos años que dice: la unión hace la fuerza, y si sabemos utilizarla adecuadamente, estamos convencidos que mejoraremos nuestro sector, en post de unas mejores condiciones laborales, unas mejores producciones, unas mejores infraestructuras, en definitiva, por un mejor Espectáculo, Es un compromiso de todos, no dejemos de trabajar por la Asociación.

Feliz temporada 2024.

JESUS MARTOS
Presidente AREA

acordes
Ediciones Musicales

YERAI BLANCO

Rebujitos



LOS REBUJITOS OFICIAL



@REBUJITOSOFICIAL



LOS REBUJITOS



SERGIO
CONTRERAS

GIRA 2023 - EN CONCIERTO



SERGIOCONTRERASOFICIAL



@SERGIOCONTRERAS



SERGIOCONTRERASTV

ABIERTA
CONTRATACIÓN

(+34) 955867844 - 647647577 - 647647580

ELOY.PHIDALCO@GMAIL.COM / FADIPHARTING@GMAIL.COM



@FODSRECORDS



HUGO SALAZAR

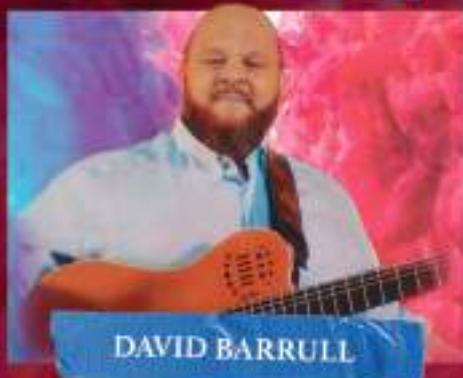
acordes
Ediciones Musicales

ABIERTA CONTRATACIÓN

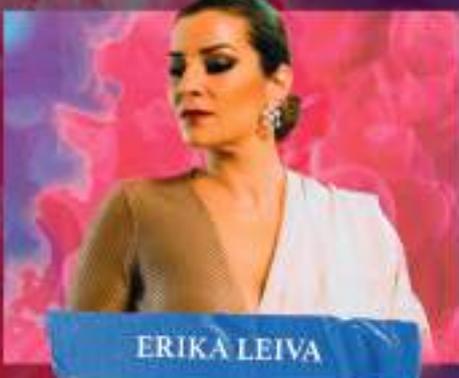
TIF. (+34) 647 647 577
(+34) 647 647 580



COYOTE DAX



DAVID BARRULL



ERIKA LEIVA



ALEJANDRO MORA



MARIA GONZÁLEZ



CRISTIAN GUERRERO



ARANCHA SANTIAGO



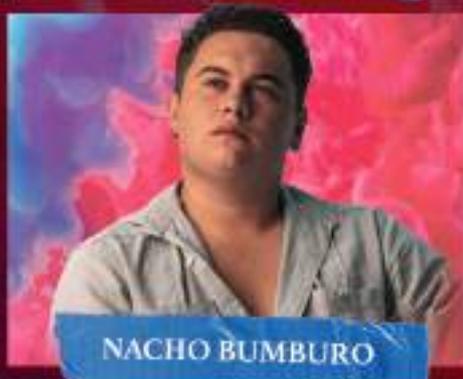
ÁLVARO DÍAZ



VICTORIA



JAVIER BELIZÓN



NACHO BUMBURO



FRAN JAMES



JAVI BLANCO

ABIERTA
CONTRATACIÓN

(+34) 955867844 - 647647577 - 647647580

ELOY.PRIDAL@GMAIL.COM / FABIOPMARTIN@GMAIL.COM



@FOADRECORDER

ENTREVISTA / DECAI

DECAI son Pablo Iglesias y Francisco Domínguez, nacidos en Cádiz, la ciudad que da nombre a la formación. Fueron pioneros en el mundo mezclando en sus composiciones bases de reggaetón con rumba flamenca. Entre sus grandes éxitos destacan “Te Haría Una Casita” y “Ella Y Yo”, versión del tema original de Don Omar y Aventura, por el que recibieron cuatro Discos de Platino, convirtiéndose en el grupo español con mayor número de descargas legales del año.

Después de ofrecer más de 1.000 conciertos, DECAI han ido sumando éxitos como “El Alma En Pie”, “Noche de Sexo” o “La Casita”, revisión de su hit más icónico que volvieron a grabar con Juan Magan, coincidiendo con su 15º aniversario. Sus últimos lanzamientos son “La Feria” y “Llama al 911”, grabado junto al artista urbano Rasel.

Ahora presentan “De Tranquileo”, producido por Juanma Leal, un tema reggae con toques flamencos. Una canción de buen rollo, para invitar a la gente a olvidarse de sus problemas y vivir la vida con tranquilidad. Así mismo están preparando su nueva gira para el 2024 y sacarán a la luz, un nuevo single en febrero.

DECAI, ejemplo de constancia e ilusión por la música



Con tan corta edad, ¿cómo surge la idea de crear DECAI?

(Pablo) Nosotros nos conocíamos de pequeñito del mismo barrio, y por aquel entonces éramos 3 “Emi” “Francis” y “Pablo” y salimos en los carnavales de Cádiz, ahí cogíamos la guitarrita otra quedábamos para cantar en la plazoleta, En esas Pablo tuvo la oportunidad de salir de un grupo que se llamaba La Habana con Andy Lucas, tuve un hijo y lo dejé y es cuando nosotros realmente empezamos a hablar, a ensayar y a hacer canciones como “te haría una casita” etc. etc., a raíz de ahí pues nada pues para adelante, ensayar mucho y hasta el día de hoy.

Entonces ¿podemos entender que fue sin querer y por causas del destino lo que motivó la creación del grupo?

(Francis) Bueno todo tiene un poco de destino y de suerte, pero nosotros la verdad es que nos metíamos en un local de ensayo y no veíamos las horas pasar, siempre estábamos cantando y componiendo y creo que también fue un poco currárselo, en la música si no eres constante no llega a ningún lado **(Pablo)** y más con esa ilusión que teníamos nosotros comenzando.

Al ser de Cádiz, hay una pregunta difícil de evitar, ¿qué conexión o influencia hay con el Carnaval?

(Pablo) pues mira por suerte nuestras Familias han estado unidas al Carnaval Francis con su Padre, yo con mi hermano Ángel, mi cuñado, yo creo que desde hay al

escucharlo desde cada rinconcito de nuestra casa y a diario cantar carnaval, o el sonido de la guitarra, se nos inyectaba ese venero y amor al Carnaval.

Remontándonos a vuestros comienzos ¿qué se siente cuando con esa corta edad lanzáis vuestro primer disco y empezáis a conocer el éxito y la fama?

(Francis) Pues ahí es cuando ves que tu sueño empieza a cumplirse, que puedes dedicarte a trabajar en lo realmente que te gusta, es cuando nos dijimos “poquillo” hemos cumplido nuestro sueño, estábamos en un local ensayando y ahora tenemos un disco que nos está llevando por toda España, tuvimos la suerte de estar en sitios increíbles como la Gala de Miss España, o, dando nosotros una clase en Operación Triunfo siendo 3 chavales de una barriada que no habían hecho todavía ni una Gira, y fuimos a dar consejos y contar nuestra experiencia allí, eso para nosotros fue un espectáculo y entonces pues imagínate lo ilusionado que estábamos los 3.

¿Qué diferencia hay de esos primeros años de DECAI, al de hoy en día?

(Pablo) Yo creo que la madurez en todo en todos los aspectos, sobre todo en el musical, la manera de componer, el saber estar en los escenarios, yo creo que hemos madurado mucho en ese aspecto. **(Francis)** claro y la edad también no era lo mismo cuando teníamos 20 años, que con los que tenemos ahora.

ENTREVISTA / DECAI

Contarnos, durante todos estos años, ¿Cómo ha sido vuestra carrera discográfica?

(Francis) A ver, pues nuestra carrera musical yo supongo que como todos los artistas hemos tenido altos y bajos por supuesto, pero por suerte llevamos 19 años en esto, y siempre viviendo de la música, es obvio que a habido años peores y años que han sido los mejores por ejemplo el año de "con ella y yo" que fuimos el grupo más descargado legalmente en España, otros años pues cuando vino la pandemia por ejemplo pues te jode un poco y no tienes esa gira que te gustaría, pero por suerte, llevamos muchos años juntos y sobre todo viviendo de ello de lo que realmente nos gusta que lo más importante.



En Casi todos los Artistas, siempre hay una canción que supuso el éxito y la consagración, ¿cuál sería esa canción en vuestro caso y por qué?

(Pablo) Hombre pues lo tenemos claro yo creo que el tema bandera nuestro es sin duda "Te haría una casita" es el que nos dio el éxito en el 2005 hasta el día de hoy, ese tema no puede faltar en ninguno de nuestros conciertos y el tema de nuestra consagración, yo creo que fue el "Ella y yo" de nuestro tercer disco, hay fue cuando el grupo se asentó y dimos un portazo ahí en la puerta diciendo aquí estamos nosotros para de larga duración, porque decían al principio de que éramos un grupo de verano, un grupo de un éxito tal y cual, yo creo que con "Ella y yo" conseguimos el cuádruple platino en descargas digitales y el premio amigos y donde creo que el grupo digo aquí estamos y para larga duración.

¿Llevamos unos años donde se hace patente las colaboraciones en nuevos temas con otros Artistas, ¿cómo lleváis vosotros esa fórmula de colaboraciones entre Artistas?

(Francis) Como tú dices de un año para acá, porque con nosotros anteriormente en nuestro disco no éramos mucho de hacer colaboraciones, pero ahora sí que con estos tiempos nos hemos ido amoldando y por suerte hemos colaborado con mucha gente ya muy buena, hemos sacado tema con Rasel, con Álvaro García y David Palomar de Cádiz, con Juan Magan, la verdad es que hay que amoldarse a los tiempos no, y si se lleva las colaboraciones con eso de que no se vende en disco y hay que sacar singles, pues si hay que unir fuerzas, pues se unen.

¿Si pudieras elegir vosotros una colaboración con que Artista os gustaría?

(Pablo) no sé ahora mismo me coge un poco fuera de juego, pero yo creo que el sueño de mí por ejemplo con Alejandro Sanz, El barrio, Manuel Carrasco, y ya por soñar con Marc Anthony o Shakira, artistas que coincide con Francis.

Hablando de otros artistas, ¿qué tal vuestra relación con otros artistas de vuestra localidad como Andy & Lucas, o, Kiko & Sara?

(Francis) Bueno pues genial, es más, con Andy & Lucas hemos colaborado en su disco del 20 Aniversario tenemos un tema con ellos, y es que nosotros antes de la música ya nos conocíamos desde chicos, yo estaba en el Instituto de ellos cuatro, con Andy, Lucas, Kiko y Sara, y aparte en carnavales Pablo salió con Andy y con Kiko, sabes, es que antes de la música ya éramos amigos entonces ya la música ha venido después, y por suerte seguimos teniendo esa amistad, nos hemos pegado fiestas juntos, que te digo hemos cantado juntos, y cada vez que nos encontramos por ahí es gloria, ahora vamos a sacar un single que lo tenemos en su disco 20 aniversario y lo van a sacar como singel, así que para nosotros es un orgullo tener esa relación buenísima, (Pablo apunta) y no con ellos solos, también con El Barrio, con Merche, es decir que con Cádiz hay que hay que estar ahí, con la gente de Cádiz.

Y aunque el tema discográfico es parte primordial en un Artista, Que sería de este sin las actuaciones en Directo, ¿Qué significa para vosotros el subirse a un escenario para las actuaciones en Directo?

(Francis) Yo creo que a los dos es lo que más nos gusta, cantar en directo, porque el artista sin cantar en directo sería como un monigote ahí, entonces es cuando recoges el verdadero premio del trabajo que tú sacas en disco o digital, hoy en día poder cantarlo en directo ante miles de persona con el contacto de la gente, la cercanía, el calor de tus Fans, eso es lo que nos gusta no, pero yo creo que al 99,9% de los artistas los directos es lo que les da la vida.

Igual que pasa con las canciones, también pasa con los lugares donde se actúa, ¿Cuál sería ese concierto que os dejo cierta huella?

(Pablo) Mira pues yo recuerdo sobre todo en nuestra tierra en los carnavales de Cádiz, que hicimos en la plaza San Antonio un concierto y la verdad que ese para mí, y yo me imagino que para Francis, se nos quedó en la retina grabado de por vida, luego hay otro en Sevilla en el Palacio Congreso que dimos con Cadena Dial y la verdad que también ese también se quedó, y luego ya para rematar en Madrid y Aranjuez que tuvimos más de 20.000 personas en nuestros comienzos y la verdad que eso se quedan grabados y esperamos que sean algunos más.

ENTREVISTA / DECAI

Y una vez que os bajáis del escenario ¿Cómo sois en la vida diaria?

(Francis) Nosotros seguimos siendo los mismos, a ver esta feo que lo digamos nosotros, pero nosotros seguimos estando igual, yo vivo donde siempre vivió, al lado de mi madre, y Pablo igual con sus niños y sus cosas, con nuestros amigos de siempre, sigo jugando al fútbol en el colegio donde he jugado siempre, en el gimnasio, a la playa cada vez que puedo y vamos nosotros somos iguales creo que sí, y espero que no cambiemos nunca, yo creo que después de 20 años ya casi ahora no vamos a cambiar. **(Pablo)** De hecho es parte de nuestra esencia, y yo creo que eso se transmite a nuestro público a nuestra gente que luego somos cercanos, yo creo que eso nuestros fans lo valoran.

¿Qué es lo que peor lleváis de vuestro trabajo?

(Francis) yo personalmente ya después de tantos años la carretera, cada vez me da más miedo porque no sabes qué te va a pasar te enteras de noticias y eso de estar siempre en carrera, pero bueno, después te subes al escenario y se te quita todo **(Pablo)** Sarna con gusto no pica, pero sí que es verdad que los kilómetros quema mucho, pero bueno luego somos afortunados en poder hacer lo que nos gusta, y piensa en eso y se te quita.

¿Qué papel tienen vuestras Familias en vuestras vidas?

(Francis) para mí personalmente lo son todo, son los pilares que me han apoyado desde chico cuando yo tenía la locura de querer ser cantante, siempre me han apoyado mi madre, luego mi pareja, mi abuela que era un pilar fundamental también, sin el apoyo de la familia es que yo creo que un artista no podría triunfar, porque es que son importantísimo para todo, psicológicamente, emocionalmente, incluso cuando eres un niño y no tiene recursos pues te ayuda económicamente que te voy a contar y entonces la familia es importantísima para todo, **(Pablo)** cuando llegas con la maleta a casa y abres la puerta casa y ves a la familia, incluso a tu perro, vamos que es otro más de la familia, y no quiere estar más que conmigo.

Hoy en día las redes sociales son, yo diría que casi primordial para la mayoría de los artistas, ¿Qué presencia tenéis en ese campo?

Pues la verdad es que estamos a ver cómo podemos llamarlo, estamos, estamos ahí echándole horas, estamos subiendo un cartelito, alguna cosita y tal, pero sí que es verdad que luego hay otros artistas que interactúan más con su público, suben de vídeos de directo y nosotros no tanto, pero bueno ni fu ni fa, claro más bien lo usamos como publicidad informando que cantamos en tal sitio o estamos en tal sitio, algún video que otro que vamos para allá, algún video en directo, pero es verdad que a lo mejor deberíamos dedicar más tiempo a crear más contenido, pienso que somos de la vieja escuela, pero creo que ese paso tenemos que darlo todavía un pelín más adelante, nos hemos hecho autocrítica, nos dicen entre risas.

¿Pero las movéis vosotros personalmente?

Como te hemos comentados somos poco activo en las redes, pero sí que las movemos nosotros personalmente.

Aunque por vuestras raíces y con cierta lógica se os encuadra en la comunidad Andaluza, ¿Como os veis dentro del panorama musical español?

Nosotros creemos que tenemos algo bueno en el panorama musical todavía, ya que dimos con la tecla de fusionar cosas que no estaban en su día, fusionamos

la forma de cantar de aquí de Andalucía, el Flamenkito e incluso sonido de carnaval, con reggaetón y sonido electrónico y en eso fuimos los primeros, vamos eso fue una idea de nuestro presidente Ricardo Campoy de nuestra discográfica, que trajo la idea de Miami con sonidos que estaban funcionando por allí y experimentamos una fusión para no parecerse a nada y fue entonces cuando se empezó con esto de las fusiones, después han salido muchísimos artistas y ya eso se lleva y está de moda, pero creo que fuimos los primeros al menos en todos lados nos lo dicen y nos catalogan como los pioneros.



Vosotros que como nos comentáis os movéis por toda la geografía nacional ¿qué es significa Andalucía para vosotros?

(Pablo) Hombre yo creo que es la madre la madre de nosotros yo creo que Andalucía es única, cada rincón al que vamos nos tratan de categoría, y es preciosa la mires por donde la mires, yo creo que Andalucía es... madre tierra como yo digo.

Estamos a las puertas de terminar el año, ¿cómo se ha portado con DECAI este 2023?

(Francis) Pues el 2023 para nosotros ha sido buenísimo, es mas no hemos parado y seguimos inmersos en la gira, pensábamos que íbamos a parar en noviembre o diciembre, pero que va, en diciembre tenemos cuatro fechas, en enero ya tenemos otras cuatro fechas también, o sea que no hemos parado a nosotros 2023 ha sido buenísimo referente al trabajo, no nos podemos quejar.

ENTREVISTA / DECAI

Y una vez despedido el año, Empezamos una nueva aventura ¿Qué se avecina para el 2024?

Cómo hemos comentado antes empezamos el año cantando desde el mes de enero, y este 2024 va a ser duro y no duro, pero a la vez bonito, porque vamos a preparar con mucha mucha ilusión nuestro 20 aniversario que se cumple en el 2025 y en este año es donde vamos intentar sacar canciones con colaboraciones, a la vez prepararemos una gran gira si Dios quiere, y yo creo que va a ser un año movidito movidito movidito y de mucho curro, y además tenemos canciones nuevas preparadas pues a principio de año sacaremos un nuevo single que ya diremos el título y de cara a febrero por ahí ya lanzaremos.

Todo tiene un comienzo y un final, y llegamos al final de nuestra entretenida tertulia, primero daros las gracias por concedernos esta entrevista, y os deseamos todo un año lleno de Éxitos, en donde os podamos ver en infinidad de escenarios, hacer posible por nuestra Andalucía, y que mejor para despedirnos, que ofreceremos las ultimas líneas por si quieres decir algo que no haya salido en esta amena charla entre amigos.

Simplemente Agradecer el apoyo que hemos tenido durante toda nuestra carrera musical, en especial a ese equipazo que tenemos entre la discográfica Roster Music con Ricardo Campoy al frente y nuestra oficina de Management EME DE MUSICA con Jose Granado capitaneándola, y por supuesto a los profesionales que componen esta Asociación de Representantes del Espectáculo en Andalucía como es AREA, pues siempre siempre nos tienen en cuenta, no se olvidan de nosotros y siempre nos han dado mucho trabajo, gracias por darnos la oportunidad de ser la portada de su revista, que para nosotros es todo un orgullo.

Redacción: MONICA GOMEZ MOLINA
Fotografías: ROSTER MUSIC



QUEEN REVOLUTION cierra en año en Gibraltar y en TV Galicia

La banda italiana que representa nuestro socio DGB Producciones, Queen Revolution, que lleva desde 2017 girando por nuestro país, tiene un movido fin de año. A su concierto en vivo en una fiesta para recibir el año nuevo en Gibraltar, en el Complejo Deportivo Europa Point Sports Complex. La banda, a su vez, estará despidiendo y recibiendo el año en un programa especial de la Televisión de Galicia, Especial Luar Año Nuevo. La banda liderada por Nino Bolettieri, de nombre artístico Nix Mercury, comparte plató en el programa con artistas de la talla de Camela, Carlos Baute o Bustamante, entre otros muchos.

Desde que llegaron a España han recorrido, de norte a sur, multitud de ciudades, habiendo actuado en todas las comunidades autónomas de nuestro país. Nino es profesor de piano y encarna a Mercury en los escenarios con una elegancia y un cuidado extraordinario. La banda la completan Vito, en el papel de Brian May; Luigi, como John Deacon; y Giuseppe, emulando al batería de Queen, Roger Taylor. Los italianos ofrecen un concierto de 2 horas en el que no faltan los continuos cambios de vestuario, utilizando réplicas de chaquetas, camisetas, y otros elementos que se convirtieron en imprescindibles en la estética de Freddie y de Queen.

El líder de esta formación, Nino Bolettieri, manifestaba recientemente en una entrevista que "llevar a un escenario un grupo tan musicalmente complicado es



una gran responsabilidad. Las dificultades técnicas están claramente a la vista de todos, pero no es sólo eso. Cuando decides tocar en un grupo como este, y en particular para mí como Freddie Mercury, entonces no tienes que limitarte a cantar. Tienes que hacer todo. Su carisma es exuberante y explosivo. Conciliar el esfuerzo físico con una actuación de canto tan exigente durante dos horas seguidas requiere una enorme cantidad de energía. Es realmente un desafío".

MARÍA JOSÉ SANTIAGO

se mantiene en el mejor momento de su carrera



El pasado 2022 ha sido para María José Santiago un año muy especial. Celebrando 40 años de trayectoria con el lanzamiento de su álbum «40 María José Santiago» y recibiendo también diferentes premios a toda una vida dedicada al arte. Desde que comenzara su carrera profesional han pasado 4 décadas en las que la artista ha cosechado grandes éxitos en una carrera firme y comprometida.

María José Santiago es una de las grandes voces de la música española. La jerezana, que comenzó a los diez años participando en un concurso de saetas; a los 12 años volvió a participar en otros de bulerías, serranas y peteneras. A los 15 va era cartel en las peñas flamencas de Jerez y, poco después, ganó el concurso de TVE Gente Joven'. Grabó Tierra de Jerez, el primer disco en el que colabora junto a artistas como Lola Flores o La Paquera.

Especialmente querida en México, donde ha sido número 1, Miami y, sobre todo, Cuba, donde grabó con Silvio Rodríguez, ahora a sus 40 lo celebra grabando con Miguel Poveda, Bertín Osborne y Pitingo.

A consecuencia del éxito de su último y más especial disco, o mejor dicho, discazo, y tras una gira del mismo, María José Santiago culminó el año con 11 fechas de conciertos navideños en los que el flamenco, el arte y la Navidad eran los protagonistas.

La artista pasó por ciudades como Madrid, Málaga, Huelva y Badajoz, entre otras, con su zambomba jerezana que llegó a los escenarios con una recién estrenada producción tanto escénica como artística, obteniendo un éxito rotundo, donde ya a fecha de hoy tiene nuevas solicitudes de fechas a distintos puntos de España.

María José Santiago y Jerez cantan a la Navidad' es un espectáculo de estética y contenido flamenco mayormente, aunque sobre un soporte folclórico propio del evento que describe, la Zambomba de Jerez. Con una base del repertorio folclórico tradicional, la reinterpretación, dada la naturaleza de los intérpretes ejecutantes, es flamenca. La idea es mostrar no sólo la conservación del acervo popular de Jerez en torno a las fiestas navideñas, sino también la continuidad de esta manifestación cultural a lo largo del tiempo.

La carrera artística de María José Santiago está forjada con mucha seriedad, compromiso y talento. Sensibilidad que vibra con cada latido. Una artista que respeta, pero explora; que mantiene vivo lo clásico, pero disfruta con la fusión. Su absoluta entrega se mastica cuando aparece con su gran puesta en escena, vestuario, elegancia....demostrando que es una artista completa. María José Santiago es arte.



MEDITERRÁNEO

ORQUESTA



VTISCAR
producciones artísticas

www.tiscarproducciones.com
953 73 39 01 // 619 94 51 76 // 660 97 71 09
correo@espectaculostiscar.es





Qué no daría yo

TAMARA JEREZ

¡¡ABIERTA CONTRATACIÓN!!

C/Arquitectura nº1 Torre 6,
Planta 9 Oficinas 1 y 2 41015 Sevilla

955 44 21 59
jmartos@grupomundo.es

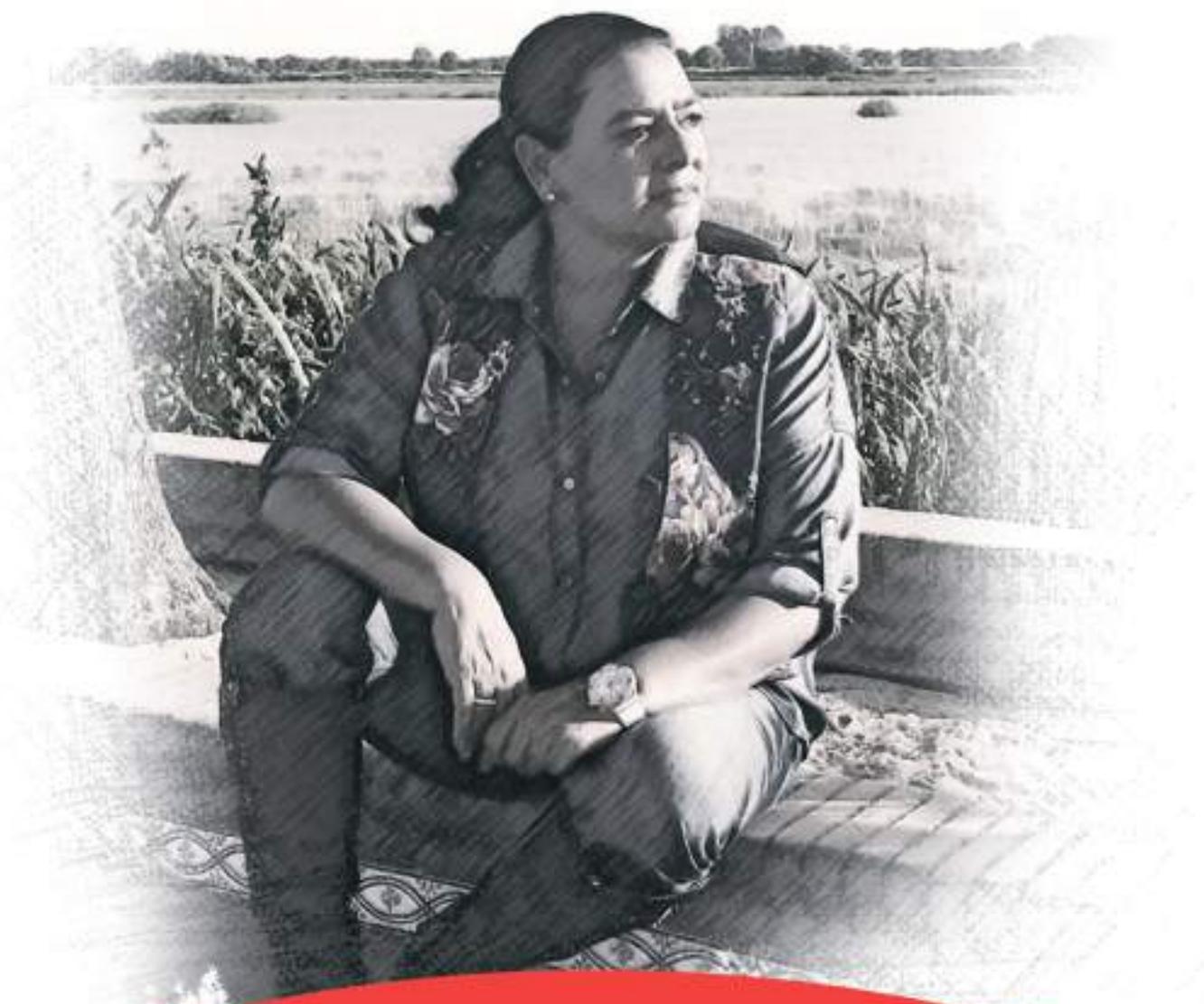
MUNDO
www.grupomundo.es

TELÓN BLANCO

arquitectura

MARIA DEL MONTE

Todo Vuelve



¡¡ABIERTA CONTRATACIÓN!!

C/Arquitectura nº1 Torre 6,
Planta 9 Oficinas 1 y 2 41015 Sevilla

955 44 21 59

jmartos@grupomundo.es

MUNDO

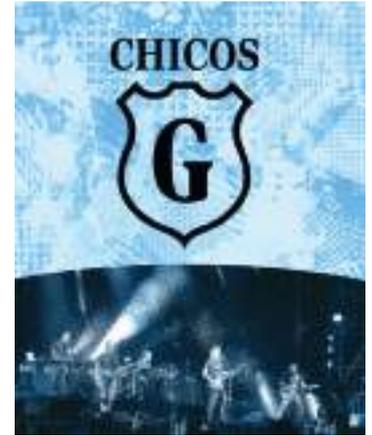
www.grupomundo.es

CHICOS G- El tributo definitivo de HOMBRES G

Capitaneada con la voz de Pedro Terol, junto con una banda de primerísimo nivel, se presentan en el mercado musical CHICOS G, el tributo definitivo a la mítica banda de los 80, HOMBRES G. que trascendió fronteras convirtiéndose en un fenómeno en un Fenómeno de masas en España y Latinoamérica.

Con un impresionante directo, y una fidelidad a la banda original, podremos disfrutar de temas como: Devuélveme a mi chica, La cagaste Burt Lancaster, Te quiero, Marta tiene un marcapasos, Venezia, Suéltate el pelo, Sufre mamón, Ataque a las chicas Cocodrilo, Visite nuestro Bar, Temblando, Suéltate el pelo, Voy a pasármelo Bien, ect, ect.

CHICOS G es la banda que te hará regresar a los años 80.



YOANA SANTOS, Indiscutible en cualquier Playlist



YOANA SANTOS se ha convertido en una de esas artistas que no pueden faltar en la playlist de cualquier fiesta.

Sus canciones de sonidos urbanos son capaces de llevar a la pista a cualquiera. En varios de sus temas acumula millones de reproducciones, lo que demuestra, que tiene talento de sobra para dar de qué hablar en las listas de éxitos.

Y es que YOANA SANTOS cuenta con un estilo propio, uniendo los sonidos urbanos con las raíces flamencas, que además de ser indiscutible en cualquier Playlist, se ha convertido es una de las Artistas mas demandadas para sus actuaciones en directo, en cualquier Festival de música para la Juventud.

TRIANA (Leyenda del Rock Andaluz) presentan LA LLAMA SIGUE VIVA su Gira 2024

El mítico Grupo de Rock Andaluz TRIANA, arranca su Gira 2024 “La Llama Sigue Viva” encabezada por el último componente del grupo “JUAN REINA” y familia de Tele, cumpliendo así el último deseo de éste... “Que la Música de Triana nunca muera” llevando a cada rincón de la geografía española sus grandes éxitos en sus conciertos que si por algo se diferencia de los demás es su directo.

De hecho, tras un triunfal verano 2023, TRIANA comenzó el 2 de octubre su gira de invierno en el Gran Teatro Falla de Cádiz, pasando hasta la fecha por más de una treintena de ciudades entre ellas las últimas como Sevilla y Madrid Y así continuar hasta el mes de abril en su gira de teatros, enlazando el mes de mayo con la de verano por toda España y Europa.

Cosechando numerosos éxitos en cada uno de sus conciertos con un público fiel y teniendo cada vez más seguidores de la generación actual.





PANORAMA



C/ Fernando el Catolico, 28
23700 Linares (Jaén)
Teléfono: 953656904
email: cdemcontratacion@gmail.com

11 Nominaciones Premios Broadway World Spain 2020

10
CANDIDATURAS
XXIII Premios
Teatro
Musical

INCLUIDAS MEJOR MUSICAL INFANTIL Y MEJOR MUSICAL ORIGINAL

Proseleccionada
XXIII PREMIOS
max
MUSICAL THEATRE



Vuela con tu imaginación como nunca jamás

DIRECCIÓN: RUBÉN YUSTE PRODUCCIÓN: ROSANA NAVARRO

EXCLUSIVA ANDALUCÍA Y MURCIA

CONTRATACIÓN



INDALO
PRODUCCIONES
AGENCIA DE ESPECTÁCULOS
www.indaloproducciones.com

**REGRESO
A LOS 80**



MICHAEL'S

LEGACY



EXCLUSIVA ANDALUCÍA Y MURCIA

EL MEJOR ESPECTÁCULO HOMENAJE AL REY DEL POP

MÁS DE 500.000 ESPECTADORES YA LO HAN VISTO

CONTRATACIÓN



INDALO
PRODUCCIONES
AGENCIA DE ESPECTÁCULOS
www.indaloproducciones.com



CARTA COMUNICADO AREA

FRANCIS CUBERO siempre en nuestros corazones

Querido Francis Cubero:

Desde que nos comentaste tu maldita enfermedad, he tenido claro que este día podía llegar, supongo que como todo el mundo que sabe que la vida, al final, es un ciclo. Pero una cosa quizás sea saberlo y otra muy distinta vivirlo. Jamás pensé que se iba a quedar tan grabado el día que nos dejaste. Sin embargo, lo más duro para mí no es recordar ese tipo de cosas, es, pensar en todo lo que estoy viviendo y en que dirías o que comentarías con cada experiencia o acontecimiento que sucede.

Quizás un ¿el mundo está loco?, ¡sabía que lo lograrías!, o ¡me alegro mucho por tí!

Pero que te voy a contar, sí sé, que desde arriba lo ves todo, sabrás también que aquí no hay día o semana que no te recordemos y te llevemos en nuestros corazones. Todos te echamos de menos, aunque a veces nos cueste reconocerlo en voz alta.

A mí me cuesta reconocer también que me quedaron muchas cosas de hacer contigo, muchas visitas, y, ese proyecto que tanta ilusión pusiste y que no te quedó tiempo por hacer y nos lo encargaste.

Nadie habla de lo difícil que es saber que no vas a estar más o que no vamos a tener más oportunidad de hacer todos esos planes que acechaban por nuestras mentes contigo.

Aun así, sé que el tiempo, las anécdotas, las reuniones, y los días que pasamos juntos van a estar ahí para siempre, guardaditos en nuestras memorias; En mi memoria siempre están los buenos momentos que compartimos en nuestra vida profesional, que sin duda alguna me ayudaron para hacerme mejor persona.

Nuestro Compañero Francis, tenía la cualidad de combinar su inteligencia con una sobriedad y modestia muy particulares, y esas condiciones fueron muy importantes para mí. Nunca olvidare su amistad sus buenos consejos y enseñanza que me permitieron ver más allá de lo que él era capaz de hacer.

Así como hay días en que conocemos a personas que se convierten en seres queridos, también hay días en los que tenemos que decirle adiós para siempre a algunos de ellos como es ahora el caso. Compañeros, hoy nos embarga un sentimiento de pesar por la pérdida de nuestro queridísimo amigo y compañero FRANCIS, sin embargo, no perderemos de vista su legado y compromiso de luchar por nuestra profesión y asociación.

Sentir tristeza por un amigo y compañero que nos dejó después de tantas luchas vividas, es algo que todos en algún momento de nuestras vidas tenemos que respetar. Tu adiós no solo nos traerá tristeza a todos nosotros, si no también a quienes te conocieron y le brindaste su atención en el momento en el que necesitaron de tus servicios, Pero tengo claro que tus compañeros de esta asociación seremos los que más sufriremos con tu partida.

Tú fuiste una persona a la cual siempre recordaremos por su forma de ser, quienes tuvimos la dicha de conocerte fuimos personas afortunadas de haber compartido maravillosos instantes contigo, sabemos que a partir de ahora desde el cielo nos vas a observar y nos dirás, nos guiaras y nos ayudarás a terminar ese trabajo que dejaste pendiente con tanta ilusión, y que algún día haremos que se haga realidad.

Tengo la sensación de que me queda una cosa más en el tintero que decirte.

Te quiero, te queremos, y en esta tu Asociación sabes que te vamos a echar mucho de menos y te doy las gracias por hacerme mejor persona durante toda tu vida.

Adiós Amigo. Siempre en nuestros corazones.



Presenta su nuevo Espectáculo con
**Guiñol, Magia/Humor
y Ventriloquia**

MAGO PAKO

**HIPNOSIS
LAURENT**



**PARTY
HOLI
MUSIC & COLORS**

**Carnaval de
Cádiz**

*¡Llevamos nuestras agrupaciones a
cualquier lugar del mundo!*



3

TRIDIMENSIONAL
ESPECTACULOS

Avenida de Andalucía, 76; 1º C
11008 - CADIZ - España

Tfno: y Fax: 956 25 33 51 - Móvil: 659 85 80 42

E-mail: tridimensional@tridimensional.com

Web: www.tridimensional.com

AI

ORQUESTA INTERNACIONAL

AMADEUS

MELODIAS

ORQUESTA

Team Five

TRAVESURA

LA REBELIÓN

ORQUESTA

TOUR

La Profecía

ESCÁNDALO

ORQUESTA

MILENIUM

ORQUESTA

ROMA

DAVINCI

VICO
management

vicomanagement76@gmail.com

Tlf 620 613 873

PREMIUM

ORQUESTA



P
PRIMAVERA
Grupo Musical



DJ
KOKODRILLO



**Manu
castro**



**FELIPE
R.**



PAXANGA

EXCLUSIVAS EN LA PROVINCIA DE GRANADA

LA MUNDIAL



TOUR 2023
**BLACK
MAGIC**

SUPER LIVE TOUR

MAXIMS
ORQUESTA SHOW



**PANTER
show**



FIRE TOUR



R20
RAULVAZCO



vicomanagement76@gmail.com

Tlf 620 613 873

RELACIÓN DE SOCIOS

ALMERÍA				
INDALOSTAFF, S.L.U JUAN RUIZ PARRA Aenida Guillermo Reyna, s/n 4600, HUERCAL OVERA (ALMERIA) 670 662 000 info@indaloproducciones.com	EL MIO COMPAS SL JAVIER GARCIA-PELAYO SEGOVIA Francos, 18 11403, JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ) 605 555 399 admin@seriegongmusica.com	DIAGONAL PRODUCCIONES SL DAVID CAMACHO PEREZ DE LA BLANCA Angel Ganivet, 6; Esc. Izda. - 1º Centro 18009, GRANADA 669 298 398 diagonal@diagonalproducciones.com		
CÓRDOBA				
CLAVE DE SOL ESPECTÁCULOS SL FRANCISCO CAZORLA JUAREZ Triguera Edif. Valle, nº 13 At. 4006, ALMERIA (ALMERIA) 630 132 995 espectaculosclavedesol@gmail.com	DOBLEA SERVICIOS ARTISTICOS, S.L.U. JORGE LOZANO DUEÑAS Mayor, 14 14400, POZOBLANCO (CÓRDOBA) 687 805 320 doblea@espectaculosdoblea.es	GENIL GESTION DE ESPECTACULOS SL JUAN RAMÓN JIMENEZ JIMENEZ Agua, 6 18200, MARACENA (GRANADA) 666 479 933 espectaculosgenil@hotmail.com		
ESPECTACULOS BAYANA SL ANGEL MUÑOZ CAPEL Plaza de la Naturaleza, 8 4007, ALMERIA (ALMERIA) 605 803 807 espectaculosbayanna@espectaculosbayanna.com	PRODUCCIONES ARTÍSTICAS LOZANO, S.L. AGUSTIN LOZANO PRIETO Tinte, 9 - 1ºB 14400, POZOBLANCO (CÓRDOBA) 610 750 735 agustin@produccioneslozano.es	OCEAN MUSIC JESUS MARÍA GARCÍA LABELLA Arabia, 45 Centro Comercial Neptuno, Local 69 18004, GRANADA 633 598 080 direccionocean@gmail.com		
MUSICA MAESTRO SL DIEGO GONZALEZ BRAVO El Aire, 44 4610, CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERIA) 659 838 991 diego@dgbproducciones.com	ESPECTÁCULOS LUARA SL RAFAEL REYES VIDAL Pl. Dehesa de Cebrian; C/ Bujalance, 11 Nave A 14420, VILAFRANCA (CÓRDOBA) 656 605 547 espectaculosluara@hotmail.com	A.U. LA DAMA S.L.U. MARIOLA MOLINA DOMENEXH Avenida José de Mora, 25 18800, BAZA (GRANADA) 655 859 314 ladamaespectaculos@hotmail.com		
HOSTELERÍA & ESPECTÁCULOS PRODUCCIONES Y MANAGEMENT, S.L. JOSE ANDRES DEL REY MANZANO Mirlo, 19 4711, ALMERIMAR (ALMERÍA) 643 911 531 info@hosteleriayespectaculos.es	ESPECTACULOS ARMANDO, S.L. ARMANDO NAVARRO HORCAS Estonia, 2 14014, CÓRDOBA (CÓRDOBA) 609 610 965 espectaculosarmando@gmail.com	VICO MANAGEMENT, S.L.U. JUAN ANTONIO FÉRNANDEZ VICO Almería, 24 18568, PIÑAR (GRANADA) 625 385 160 VICOMANAGEMENT76@GMAIL.COM		
CÁDIZ				
TRIDIMENSIONAL ESPECTÁCULOS, S.L. JUAN CARLOS PORTELA GHERSI Avenida Andalucía, 76, 1º C 11008, CÁDIZ 659 858 042 tridimensional@tridimensional.com	PRODUCCIÓN Y SERVICIOS DE EVENTOS INB PALMA SL ISAAC NIETO BORRUECO Calle Teba, nº2, portal 2 - 1º izquierda 14700, PALMA DEL RÍO (CÓRDOBA) 699 589 698 produccionesyeventosinbpalma@gmail.com	HUELVA		
JOSE MARIA PACHON DIAZ JOSE MARIA PACHON DIAZ 684 167 892 jmpdproduccion@gmail.com	ESPECTÁCULOS SOL Y NIEVE SL CARLOS JESUS MARTÍN GARCIA Sorolla, 21 18327, LANCHAR (GRANADA) 617 372 231 esp.solynieve@hotmail.com	PRODUCCIONES A GOMEZ S.L. ALEJANDRO GOMEZ SANTOS Gavilán, 1 21006, FUENTEHERIDOS (HUELVA) 620 590 582 info@produccionesagomez.com		
GRANADA				
JOSE MARIA PACHON DIAZ JOSE MARIA PACHON DIAZ 684 167 892 jmpdproduccion@gmail.com	ESPECTÁCULOS SOL Y NIEVE SL CARLOS JESUS MARTÍN GARCIA Sorolla, 21 18327, LANCHAR (GRANADA) 617 372 231 esp.solynieve@hotmail.com	KRISMAVIRA PRODUCCIONES SLU NELSON MARTINEZ FUENTES Poligono Polirroza, 282 21007, HUELVA 657 863 605 nelsonmtnez@gmail.com		

RELACIÓN DE SOCIOS

MÁLAGA		
<p>ATREZZO PRODUCCIONES ABEL MORENO MARTIN La Orden, 56 21620, TRIGUEROS (HUELVA) 655 803 602 atrezzo@atrezzoproduction.com</p>	<p>MERCAOCIO, S.L. SALVADOR LUQUE LINARES Cuevas Bajas, 9 29310, VILLANUEVA DE ALGAIIDAS (MÁLAGA) 695 678 510 mercaocio01@gmail.com</p>	<p>ACORDES EDICIONES, S.L. ELOY PÉREZ Polg. Ind. El Torno, C/ Ronda Torneros, 18 41710, UTRERA (SEVILLA) 647 647 577 eloy.phidalgo@gmail.com</p>
JAÉN		
<p>PRODUCCIONES PUENTES SL MANUEL PUENTES RUIZ Prolongación Calle Jerez, 1 23700, LINARES (JAÉN) 629 550 082 info@produccionespuentes.es</p>	<p>MUNDO MANAGEMENT SA JUAN ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ Alejandro Gassona, 42 29004, MALAGA 600 964 114 ja@grupomundo.es</p>	<p>ADRIATICO RECORDS, S.L. LOLA TRIANA Mar Adriatico, Local 5 41015, SEVILLA 620 113 480 adriaticorecords@gmail.com</p>
<p>ESPECTACULOS CUEVAS SL ANGEL CUEVAS ORTIZ Alfonso VII, 27; Bajo B 23480, QUESADA (JAÉN) 667 505 790 espectaculoscuevas@hotmail.com</p>	<p>POWERMUSIC JOSE ARCHIDONA Canarias, 10 29631, ARROYO DE LA MIEL (MALAGA) 670 731 946 powermusic18@hotmail.es</p>	<p>LEKAR EVENTOS, S.L. LAURA RODRIGUEZ MONTES AustriaA, 1, B1-124 41012, SEVILLA 629 691 803 info@lekarproducciones.com</p>
SEVILLA		
<p>SENSACIONES, OCIO Y ESPECTÁCULOS, S.L. FRANCISCO GÁZQUEZ DEL CASTILLO Bélgica, 2 23700, LINARES (JAÉN) 609 577 623 sensaciones08@telefonica.net</p>	<p>EMEDEMUSICA S.L. JOSE GRANADOS AGUILAR Polígono Ind Centro Sur, c/. Formadores 1 41566 PEDRERA (SEVILLA) 954 819 307 - 655 891 131 contratacionemedemusica@gmail.com</p>	<p>MORALANDA, S.L. PEDRO GARCÍA RIVERO Avda. Eduardo Dato, 28-4ªC 41005, SEVILLA 600 410 946 musicandia.booking@gmail.com</p>
<p>FECO PRODUCCIONES ARTISTICAS SL RODRIGO FELIPE EXPOSITO AGUIRRE Avenida San Cristobal, 2 23700, LINARES (JAÉN) 616 009 281 info@fecoproducciones.com</p>	<p>FORUM T. NAZARENO, S.L. VICENTE RUIZ MARTINEZ Huerta Palacio, 3B 41700, DOS HERMANAS (SEVILLA) 652 799 523 vicente@forumnazareno.com</p>	<p>TABACASOL 2010 S.L. JAVIER SERRANO DE PANDO Las Cruzadas, Local 3-A, 41004, SEVILLA 655 236 821 gerente@tabacasol.es</p>
<p>MUSICAR SANCHEZ GAMEZ SL ANTONIO JESUS SANCHEZ GÁMEZ Plaza de la Coronación, 5 23480, QUESADA (JAÉN) 660 977 109 correo@espectaculostiscar.es</p>	<p>VESAN MUSIC, S.L. JUAN JOSE VEGA IGLESIAS Matematicos Rey Pastor y Castro, 3 41092, SEVILLA 629 682 353 juanjo@vesanmusic.es</p>	<p>PROJECT ARTÍSTICAS DE ESPECTÁCULOS, S.L. FRANCISCO SOLANO SOLA Pacheco y Núñez del Prado, 65; bajo 1 41002, SEVILLA 607 144 685 camaya@exclusivasmillan.com</p>
<p>BOGAR ASESORAMIENTOS ARTÍSTICOS SL ANTONIO J.BOLIVAR CASTILLO Parra, 15; 1º 23170, LA GUARDIA (JAÉN) 659 559 138 europeadespectaculos@hotmail.es</p>	<p>THAT MUSIC ANDRÉS JESUS MARTOS GODINO Avenida Conocimiento, 17; 4-4ºB 41927, MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA) 670 084 201 thatmusic@thatmusic.net</p>	<p>SURMANIA EVENTOS S.L JONAS TRIGO SANCHEZ Pino Alepo, 26 41016, SEVILLA 619 763 663 surmusiceventos@gmail.com</p>

PEPE ROCA

Es un placer para la familia de fonográfica del Sur, Anunciar que PEPE ROCA, vocalista del conocido grupo de rock andaluz ALAMEDA, se una a nuestra compañía para los próximos 3 años.

Para celebrar esta noticia, PEPE ROCA y ALVARO DIAZ, artista de la compañía, han decidido hacer un proyecto juntos, el cual ya está disponible en todas las plataformas digitales bajo el nombre de "Y no Puedo Decir"

PEPE ROCA, adelanta que para el 2024 viene cargado de nuevos proyectos, y que enero será la fecha de lanzamiento de su primer trabajo de la mano de Fods Records



Saavedra

SAAVEDRA, Cantante y Compositor

SAAVEDRA de nombre Juan, es un músico, que comenzó cantando en carnaval a los 14 años, y poco después comenzó a hacer pequeñas actuaciones en locales por diferentes pueblos. En casa de sus padres tiene un pequeño estudio que hoy le vale para componer, pero en sus comienzos también lo utilizó para grabarse e interpretar covers, eso sí, dándole una versión muy personal.

En 2021 se proclamó ganador del especial "Rocío Jurado" y finalista en el programa "Tierra de talento" de Canal Sur televisión. En 2022 sacó su primer trabajo discográfico, estando hoy en la actualidad trabajando en un nuevo trabajo discográfico dándole un enfoque más actual a su estilo musical

SOMBRA Y LUZ

El dúo sevillano compuesto por Luis y Quino siguen cosechando éxitos con sus nuevos lanzamientos discográficos, son el grupo de la rumba por excelencia y el único que mantiene su formación desde sus primeros inicios, en su larga carrera Musical, han cosechado 5 discos de Oro y uno de platino.

SOMBRA Y LUZ, tras fichar con su nueva compañía discográfica "Ocean Music", ya en el 2022, vuelven a sacar al mercado un nuevo trabajo discográfico titulado Déjame Vivir con el que en tan solo 3 meses superan el Millón de visitas entre sus fans y fieles seguidores, en 2023 vuelven a sacar otro single llamado Para que no te Vayas con la colaboración especial de El Tanio de Los Chunguitos que vuelve a ser otro éxito y entra directamente en las listas radiofónicas más importantes del país, entre ellas la de Radiolé, además de hacer una gira por toda España que avala su trayectoria profesional con sus éxitos como Abuela, Échale Carbón, Contigo y un largo etcétera, la mejor opción para disfrutar de la rumba de siempre.



CLIMB MUSIC


MEDITERRÁNEO
ORQUESTA

COOLISH

MOLIERE
SHOW


FUSSIS



orquesta
fusionsc



BORA

PANORAMA

GRUPO
ILUSION

MANIGUA
CINCO Y NO PARES

Los Chiriquitales
Farándula

R20
RAUL VAZCO

Los POMPES
TOUR 2024

Grupo
hasi

ARYON

MEMORY
BAND

DALAI
MECANO

PLAYSTAR
80 & 90

FIESTAS PATRONALES • ESPECTÁCULOS • ORQUESTAS • ARTISTAS • PASACALLES
CONCIERTOS • GRUPOS • VERSIONES • FLAMENCO • CABALGATAS • HUMOR
ESCENARIOS • EQUIPOS DE SONIDO • CASTILLOS HINCHABLES

ARTE

Feco
Producciones Artísticas
616 009 281

VISCAR
619 945 176

609 577 623

AREA

AGS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

BOOKING · CONTRATACIONES ARTÍSTICAS · EVENTOS ·

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS
EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN
ESPECTÁCULOS INFANTILES



ECLIPSE SHOW

Nuevo formato de 13 componentes



ORQUESTA MUSEUM



DÚO ÁNGELES Y DEMONIOS



DUAL SHOW

Manzanita Dj y Raúl James

WWW.PRODUCCIONESAGOMEZ.COM

INFO@PRODUCCIONESAGOMEZ.COM - 620 590 582



ABIERTA CONTRATACIONES

Contactos:

629 68 23 53 · 685 73 97 29

juanjo@vesanmusic.es



SALVADOR GARCÍA.. PITU, continúa imparable su carrera artística

El 2023 fue un año de mucho trabajo, compaginando la promoción de sus singles, con la gira de conciertos que lo llevó a trabajar por ciudades de toda Andalucía.

Para 2024 el artista está preparando un nuevo espectáculo, que principalmente se presentará por Teatros, pero hasta que llegue el otoño donde se estrenará, durante la primavera y verano de 2024, continuará haciendo conciertos en Ferias, donde sin duda se crece como artista y los fieles a las sevillanas disfrutaban de un gran repertorio de canciones, que día a día se van colocando más entre las habituales de las fiestas.

PITU no solo canta Sevillanas, este pasado noviembre estrenó una nueva versión de un clásico de PARRITA, su gran éxito "No me lo creo", que en la voz de PITU te hace descubrir una nueva, emotiva y pasional versión.

Sin duda PITU es uno de esos artistas que no pueden faltar en tus programaciones de Ferias para este 2024.

Imagen de PITU el día de su paso por la grabación en el programa de Canal Sur, Diana y Lombo acompañados de los grandísimos Miguel Mollares y Diana Navarro donde interpretó unas sevillanas de Mollares que lo hicieron emocionar



ADRIÁN MARTÍN

Adrián Martín Vega nació el 28 de enero de 2005. Se da a conocer por un video que se hace viral, cantando la canción de Rosario Flores "Qué Bonito", con su hermana Sonia.

A partir de ahí, fue requerido por muchas televisiones, tanto nacionales, como internacionales.

Adrián graba su primer disco en 2016 llamado "Lleno de Vida" con grandes artistas españoles e internacionales, como Jose Mercé, Niña Pastori, Pitingo, India Martínez,



Estrella Morente, Coti, Carlos Rivera, Franco DeVita, Salvador Beltran, Rosario Flores y su hermana Sonia, siendo tres semanas consecutivas número uno en ventas de nuestro país.

Nominado a los premios Grammy Latinos, hecho insólito en un artista novel de tan corta edad, mejor álbum vocal pop tradicional. Compitiendo con artistas tan renombrados como Juan Gabriel, Diego Torres, Andrea Bocelli entre otros.

El Álbum "Lleno de vida"(2016) su álbum con colaboraciones de grandes artistas como Pablo López, Rosario, Pitingo y Perales,....

En enero 2017, Telecinco hace una Gala de Reyes "Adrián Qué Grande", cantando numerosos artistas, siendo un éxito de audiencia. También participó en varias ocasiones, para galas benéficas en Chile, Argentina, Los Ángeles, Miami..., cantando con grandes artistas, como Luis Fonsi, Shaila Dúrcal, Natalia Jiménez, Emmanuel...

Diciembre 2018, sale su segundo disco "No me doy por vencido". De nuevo con la discográfica Sony, cotando en una de sus canciones, con la colaboración del maestro Diego "El Cigala", 6 versionadas y 2 inéditas. El making off del disco tiene más de 2 millones de visualizaciones.

Actualmente Adrián ha anticipado su primer single llamado PARÍS del que será su nuevo disco y que con el mismo ha sido invitado a la gala más importante de Latinoamérica en VIÑA DEL MAR (CHILE) donde ha sido el momento más visto en la televisión con un 47% y haciéndose toda la prensa eco del artista.

Adrián está centrado en lo que va a ser su nuevo trabajo discográfico para este 2024 con su nueva gira con grandes sorpresas que saldrá a la luz de forma inminente donde volverá demostrar su lección de vida

Generation
ABBA

DANCING QUEEN ABBA TRIBUTE SHOW FROM SLOVAKIA

PORTUGAL FRANCIA ESPAÑA SUECIA USA DUBAI HUNGRÍA IRLANDA REP CHECA POLONIA JAPÓN ESLOVENIA RUSIA...



CONTACTO 659 838 991 | INFO@DGBPRODUCCIONES.COM

dgb PRODUCCIONES

LORANDO POR GRANADA EL SUR CUANDO SALGA LA LUNA MAGDALENA

A finales de la década de los 60 irrumpe en el panorama musical español el grupo **Los Puntos**, liderado por **Pepe Grano de Oro**, su fundador. En seguida comenzaron a sumar éxitos que tuvieron un gran protagonismo en la España de los 70. Sus canciones atravesaron fronteras, llegando a publicar sus discos en 19 países.



Los Puntos

THE BEST QUEEN TRIBUTE SHOW

QUEEN

made in italy

REVOLUTION



CONTACTO 659 838 991 | INFO@DGBPRODUCCIONES.COM

dgb PRODUCCIONES

LAS SUPREMAS DE MÓSTOLES las Chicas de Oro del pop español de los 90

Hablar de LAS SUPREMAS DE MOSTOLES, es hablar de la unión de tres de las mejores voces del país que ponen rumbo a su nueva gira con un nuevo espectáculo para este 2024 en el que hacen un recorrido por los grandes temas populares de los 70, 80, 90 y 2000 como Abba, Tina Turner,

Además de sus éxitos propios y con su peculiar forma de conectar con el público en sus directos, donde el humor es gran partícipe del show y que hacen garantizar la fiesta.



RAFAEL EL BOMBA



El pasado mes de octubre la prestigiosa compañía Fods Records dio a conocer la nueva incorporación a su plantilla, y se trata nada más y nada menos que de: RAFAEL RUIZ "EL BOMBA" Finalista del Programa de televisión LA VOZ' y Finalista del programa TIERRA DE TALENTOS

La empresa Sevillana nos adelanta que EL BOMBA, viene cargado de proyectos y para principios de 2024 ya tiene un Single que verá la luz a mediados de enero y que compartirá con una artista colaboradora la cual aún mantiene n en secreto.

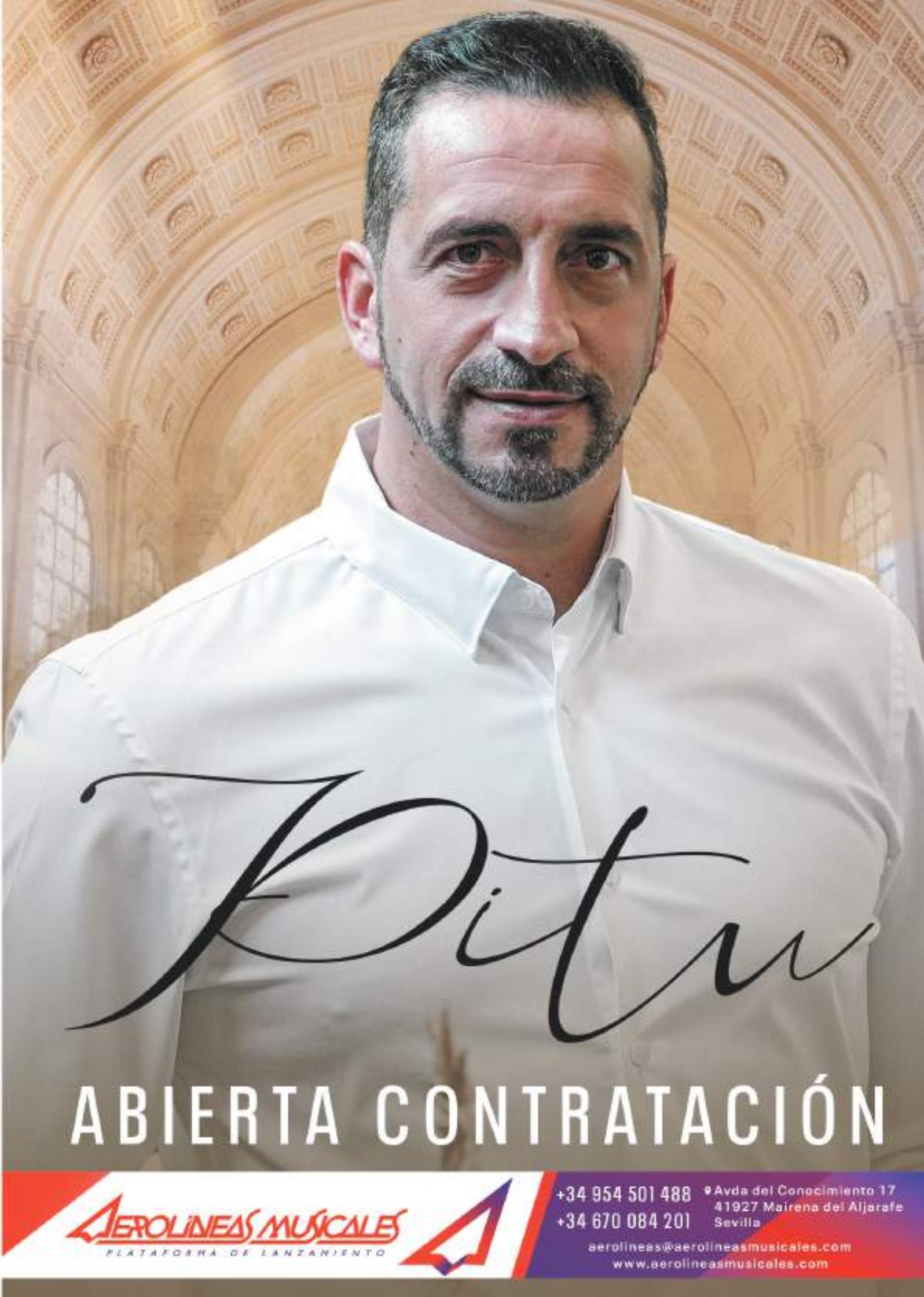
El video de su paso por la voz, programa en el que interpretó la conocida Canción de Francis Cabrel "La quiero a morir" ya pasa de las 10 Millones de reproducciones.

VERO ROMERO

VERÓNICA ROMERO, es una cantante y compositora española que saltó a la fama en 2001 como finalista en la primera edición de Operación Triunfo, donde consiguió el minuto de oro de la historia de la televisión con más de 15 millones de espectadores, en su interpretación de «One Day I'll Fly Away» durante su actuación en la gala final y donde volvió a ser minuto de oro en el documental "OT El Reencuentro" en el 2017.

Su carrera se ha desarrollado en España, Reino Unido, Estados Unidos y Australia; Desde que comenzó su trayectoria musical ha sido imparable, varios discos en el mercado y preparando temas nuevos para este próximo año y su gira donde repasará todos los éxitos de OPERACIÓN TRIUNFO y populares junto a su cuerpo de baile dando un espectáculo impecable y participativo entre los asistentes.





Pitru

ABIERTA CONTRATACIÓN

AEROLINEAS MUSICALES
PLATAFORMA DE LANZAMIENTO



+34 954 501 488

+34 670 084 201

Avda del Conocimiento 17
41927 Mairena del Aljarafe
Sevilla

aerolineas@aerolineasmusicales.com
www.aerolineasmusicales.com



LaDamaEspectáculos

Contratación de artistas nacionales e internacionales,
bandas, tributos, orquestas varias

ORQUESTA
azahara

ESSENTIA

ARYON

dúos, tríos, espectáculos infantiles, magia, monólogos...

Gerente: Mariola Molina Domenech

Tlf. 655 85 93 14 - ladamaespectaculos@hotmail.com

Avda. José de Mora, 25, Baza (Granada)



Nos avalan más de 30 años de experiencia.

CLAVE DE SOL

E S P E C T Á C U L O S

LA TRENDY
Orquesta



OMEGA
Orquesta



FUSIÓN FIESTERA
CHARANGA



CRISPYN y sus AMIGOS
MUSICAL INFANTIL



ORGANIZACIÓN Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA
FIESTAS Y EVENTOS CULTURALES

FIESTAS | VERBENAS | CONCIERTOS

EVENTOS | TEATROS | ESPECTÁCULOS

DIRECCIÓN

Crta. Granada, segundo tramo, 68
04009 Almería

TELÉFONO | MÓVIL

950 17 42 96
630 13 29 95

WEB | EMAIL

www.espectaculosclavedesol.com
info@espectaculosclavedesol.com



LAS CHICAS DE LA FARANDULA La nueva Girl Band en Andalucía.

Hoy hay grill Band que nos han dejado temazos para el recuerdo. En la actualidad contamos con la formación de LAS CHICAS DE LA FARANDULA. Todos conocemos su trayectoria vinculada al mundo de las orquestas, pero desde 2021 actualizaron su espectáculo para convertirse en la mejor banda de chicas de Andalucía.

En 2023 dan un paso más y comienzan a grabar sus primeros temas y crear su propio repertorio para dar un espectáculo más personalizado.

“INDECISION” y “EL CUENTO” han sido los dos sencillos que sacaron en 2023 y con ellos han conseguido estar en las mejores playlist de las principales plataformas digitales. Indecisión su primer single fue grabado con Odry Mena y El Cuento fue producido por el artista Barroso



CARLOS TORRES

Nacido en 1989. No es Torres de apellido, si no de vocación, del sentimiento de una familia arraigada al arte, al folclore. Comienza sus andaduras a edades tempranas con lo que le llena. la música. Entre el son del carnaval y los compases de cajones flamencos crece y se hace músico. Después de deambular por rincones, pub y garitos musicales con su guitarra y acompañado por sus compañeros de toda la vida, se sumerge en la aventura de su carrera artística y empeña su suerte, en un proyecto que le lleva al cenit de su mundo, al mayor escaparate, ocupando la segunda posición de “La Voz” España en Tele 5.

En estos últimos meses del 2023 y primeros del 24, el artista se encuentra con su gira de invierno tras sus últimos lanzamientos discográficos, incluso ha tenido el privilegio y el gran honor de poner letra y música al Himno del “C.D. MAIRENA” para su Centenario este 2023.

CARLOS TORRES, está preparando el que será su nuevo trabajo discográfico que verá la luz en Marzo 2024 para comenzar la gira de verano con su banda en puro y riguroso directo.

JULIA GARRIDO

Una joven jienense que derrocha arte y simpatía. Ha estudiado flamenco desde que era una niña y su potente voz le ha hecho ganadora de más de un certamen flamenco. ganadora del programa Yo Soy del Sur de Canal Sur Televisión, pública su segundo disco llamado PRONOMBRES en este año 2023.

El álbum contiene 11 temas inéditos y con la colaboración especial (dueto) de JUAN

REINA vocalista del emblemático grupo de rock Andaluz TRIANA, y que te transportará a la esencia de la artista en 11 temas con los músicos de primer nivel que han hecho posible esta joya.

La artista JULIA GARRIDO hace un concierto donde hace un repaso por diferentes géneros como sevillanas, flamenco, éxitos populares con su peculiar voz que la caracteriza.



Música Viva - 2024

Mozárabe
ROCK ANDALUZ

ROCK & POP
TRIBUTO 80s & 90s



Orquestas



Musicales Infantiles



Infraestructuras



+34 957 48 52 53
609 61 09 65 - 655 93 74 56
espectaculosarmando@gmail.com

RAYA REAL, los villancicos más escuchados

RAYA REAL El nombre de la agrupación proviene de un lugar especial en el camino para los rocieros, la Raya Real, es un grupo de música flamenca especializado en sevillanas y rumbas con ritmos sureños. El grupo fue fundado en Sevilla, España en 1990 por el director musical Celso Pareja-Obregón. Desde entonces, ha lanzado más de 20 discos, incluyendo 5 discos de oro, uno de platino y doble platino. Raya Real es conocido por su fórmula de recopilar las músicas de siempre y enlazarlas de forma que todas las personas que la escuchen puedan cantarlas y bailarlas. Sus éxitos se han bailado en todo el mundo.



En la temporada de 2023, RAYA REAL ha tenido un gran éxito con numerosos conciertos. Además, según las estadísticas, ha sido el grupo más escuchado en Navidad por segundo año consecutivo gracias a sus villancicos populares y pegadizos. Este año, el grupo ha lanzado dos nuevos villancicos para la temporada de 2023, "Villancico de Al Pozito" y "Villancico de la Navidad es para Compartir".

Además, RAYA REAL ha presentado su espectáculo "Así suena la Navidad" por segundo año consecutivo, con un total de 18 conciertos y una gran asistencia de público. Los villancicos que se interpretan en el espectáculo son propios y fueron escritos por el guitarrista del grupo, Daniel Alcuña, una joven promesa de la guitarra. El grupo también ha participado en el especial de fin de año de TVE y el especial de Nochebuena de Canal Sur.

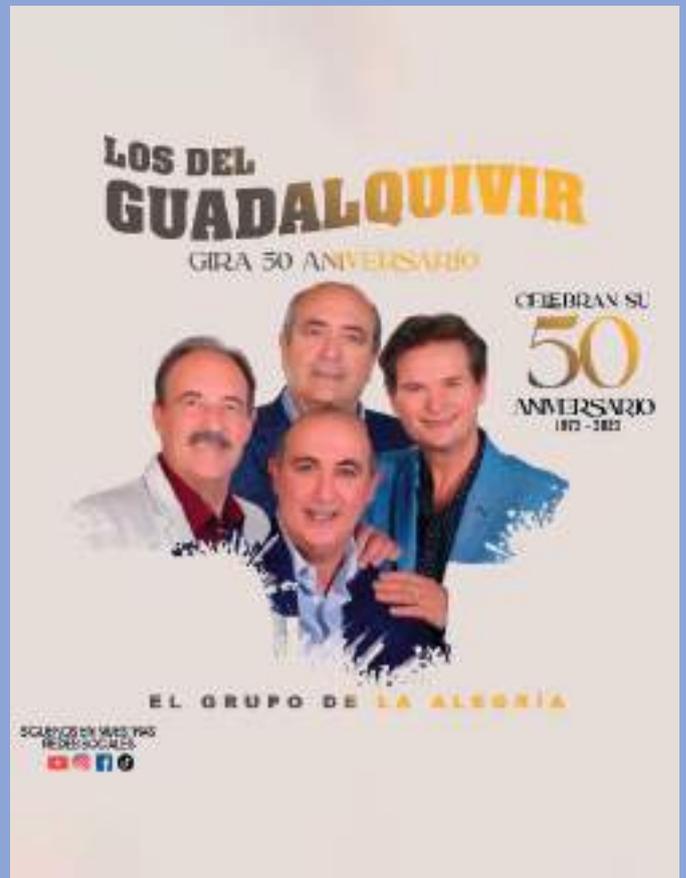
Según algunas plataformas digitales, RAYA REAL ha tenido más descargas en sus villancicos que Mariah Carey, quien es conocida como la "Reina de la Navidad". Este hecho demuestra la popularidad de los villancicos flamencos de RAYA REAL y su capacidad para atraer a una audiencia amplia y diversa. Si deseas conocer más sobre Raya Real, puedes visitar su sitio web oficial

LOS DEL GUADALQUIVIR celebran sus bodas de Oro

LOS DEL GUADALQUIVIR, comenzaron su andadura artística a finales de 1973 y principios del 74, por lo que en este 2024, cumplen sus 50 años de existencia en este difícil pero apasionante mundo del Espectáculo.

Han lanzado al mercado grandes discos con grandes éxitos como las Sevillanas del Búcaro, Sevillanas del Grillo, Señorita Primavera sevillanas alegres para una feria, pero a la vez grandes éxitos también de temas Cofrades como La Canción del Costalero ...

Actualmente lo forman Ángel Sánchez Berenguer, Manuel Jesús Jurado, Salvador García Ortiz y Diego Sánchez Algaba, quienes han grabado juntos el último disco titulado Tradiciones.



LOS DEL GUADALQUIVIR, celebran sus bodas de Oro, y lo hacen de la mano de su Discográfica "Ocean Music Group" con su nuevo trabajo llamado Asi es mi Tierra donde cantan a la Semana Santa, al Rocío, Carnavales y Ferias, un grupo que transforma sus canciones en Pura Alegría

Los twingo

MÚSICA CHONDO

TOUR
PA'L
PESGUACE
2024



CONTRATACIÓN

SURMUSIC

EVENTOS Y FORMACIÓN

(+34) 619 76 36 63 - contratacion@surmusicsevilla.com - www.grupolostwingo.com

La malagueña TAMARA JEREZ, cierra un 2023 cargada de éxitos.

Tras realizar más de sesenta conciertos por toda España, colgando el cartel de entradas agotadas en la gran mayoría, firmar su primer contrato discográfico y grabar sus tres primeros single, ahora finaliza el año con la grabación de su cuarto trabajo, una nueva versión de Manuel Carrasco, bajo la producción del ganador de dos Grammys Jesús Bola.

“Que no daría yo”, “Hey” y el tema de Luz Casal “Sentir” fueron grandes éxitos de la música española, y que en la voz de Tamara ofrecían una nueva oportunidad para disfrutar de esos grandes clásicos.

En marzo 2024 TAMARA JEREZ comenzará su nueva gira de conciertos, para entonces esta nueva versión ya estará disponible en todas las plataformas digitales.

Gracias a todos los todos y cada uno de los Ayuntamientos y Empresarios que contaron con la artista para sus programaciones.

Esperamos poder volver a veros este 2024.



RAUL EL BALILLA, está de aniversario

El artista con tan solo 20 años de edad y 5 discos en el mercado desde su paso por la primera edición de LA VOZ KIDS, está celebrando su 10 aniversario musical y preparando su nuevo trabajo discográfico que verá la luz en febrero 2024 compaginándolo con sus compromisos profesionales de su actual gira de invierno ALMA Y PIEL.

Este año le ha sido otorgado el premio LA VOZ MÁS JOVEN DEL FLAMENCO por PREMIOS LATINO que le será entregado el próximo 31 mayo 2024 en el Gran Teatro “Antonio Gala” de Alhaurín el Grande en Málaga.

Arrancará la nueva Gira 2024 presentado un nuevo Concierto, que contará con grandes éxitos populares, temas propios y por supuesto con flamenco, terminando por fiesta en riguroso directo. con el que no dejará indiferente a nadie, siendo una garantía de éxito en cada uno de ellos, haciendo disfrutar siempre al máximo a sus Fans y asistentes, y es que lo demuestran los números, pues hoy en día, cuenta ya con más de 30 millones de descargas y más de 1 millón de seguidores.

Tfnos: 955.66.47.44 - 652.799523

Espectáculos
Fórum T Nazareno

email: forumnazareno@forumnazareno.com

www.forumnazareno.com



Las Carlotas



Espectáculos Bayanna, s.l

25 años de experiencia

Asesoramiento a Ayuntamientos y empresas privadas. En producción, supervisión y contratación de artistas en gira y especialistas en orquestas de Verbena.

C/. Plaza de la Naturaleza, 8 • 04007 ALMERÍA
Móvil permanente: 605 80 38 28 • Tlf./Fax: 950 20 64 76

espectaculosbayanna@espectaculosbayanna.com
www.espectaculosbayanna.com

GRAN DELUXE

Orquesta

GIRA 2024

SUPERNOVA



ESPECTÁCULOS
SOL Y NIEVE

Representaciones Artísticas

958 518 533 - 619 745 519 - 617 372 231

Síguenos en Redes



WWW.ESPECTACULOSOLYNIEVE.COM

ESP.SOLYNIEVE@HOTMAIL.COM

C/ Sorolla, 21. 18327 Láchar, Granada

DEDUCCIONES FISCALES POR PRODUCCION DE ESPECTACULOS EN VIVO

El artículo 36.3 de la Ley del Impuesto sobre Sociedades, regula la Deducción por producción de determinados espectáculos en vivo, con la finalidad de fomentar y desarrollar la industria musical.

Esta deducción tiene dos posibles aplicaciones:

- **Aplicación directa de la deducción:** es la misma empresa promotora la que se aplica esta deducción en su propio Impuesto sobre Sociedades (en adelante, IS).
- **Cesión de la deducción:** la empresa promotora cede esta deducción a un tercero que la aplicará en su IS, a cambio de la aportación de financiación a esta producción (con un máximo de rentabilidad de 1,20 sobre la cifra aportada).

Existen dos figuras que se deben tener en cuenta en esta deducción:

- **Productor:** las empresas que promueven el espectáculo en vivo o producción.
- **Financiador:** empresa o profesional ajeno al productor que “financia” (en todo o parte) la producción del espectáculo a cambio de la cesión proporcional de mencionada deducción.

En cuanto a la generación de esta deducción, será de un 20 por ciento sobre los **costes directos de carácter artístico y técnico de la producción**, excepto los de publicidad y promoción de la producción, que tendrán el límite del 30 por ciento (novedad legislativa publicada el 28 de diciembre de 2022 en el Boletín Oficial del Estado mediante la Ley 38/2022, de 27 de diciembre, por medio de la cual se modifican los incentivos fiscales previstos en la Ley del Impuesto sobre Sociedades a la producción y financiación de obras audiovisuales). La base de la deducción se verá minorada en la misma cuantía de las subvenciones conseguidas por la empresa productora.

El importe máximo de la deducción será de hasta 500.000 euros, siendo la rentabilidad máxima conseguida por el financiador de un 20% (lo cual, se conseguiría un con gasto de producción de 2.500.000€).

En caso de que el financiador no aporte toda la cantidad devengada para la deducción, el productor podrá aplicar el exceso de la deducción generada y no aplicada.

A modo de ejemplo, si una empresa tiene unos costes de producción 1.000.000 euros, la deducción generada será de 200.000 euros (20% de los gastos). Esta deducción podrá aplicarla en su propio IS, o cederla a un tercero, pudiendo este aplicar un importe máximo resultado de multiplicar por 1.20 a la cantidad que haya aportado. Ello supone que financiarán en 166.666,66 euros la producción, recibiendo una deducción en su propio IS por importe de 200.000 euros. Con ello, está obteniendo un beneficio de un 20 por ciento, que serían 33.333,33 euros sobre los 166.666,66 euros que han aportado.

En cuanto a los requisitos serían los siguientes:

- El productor deberá haber obtenido un certificado emitido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).
- Del beneficio obtenido por el desarrollo de la actividad que origina la deducción, el contribuyente estará obligado a reinvertir al menos el 50 por ciento de este beneficio en la misma actividad.

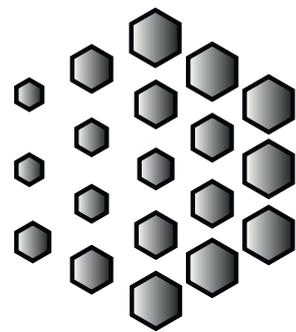
Aunque esta deducción está bastante clara, surgen varias dudas que no han obtenido respuesta aún. Entre ellas, la duda de quién es productor. Para ello es necesario recordar el concepto que desde el Tribunal Económico Administrativo Central se le da al productor (resolución 00/0530/2022/00/00 del 22 de septiembre de 2022):

Productor es aquel que tiene capacidad de decidir sobre la realización de la obra y su factura...; es lo que se suele denominar como “iniciativa”, asimismo, asume riesgos económicos que conlleva y ostenta la titularidad del principal derecho de propiedad intelectual de la misma, como es su explotación.

Gran parte del sector produce espectáculos en vivo a través de licitaciones públicas, y en base a esta definición, ¿debe entenderse que el productor es la empresa o el Ayuntamiento? En caso de que sea el Ayuntamiento, supondría que la mayoría de las empresas pequeñas vinculadas al sector, no tendrían derecho aplicar esta deducción, por entenderse que estas empresas no son verdaderos productores en cuanto al riesgo y ventura de la producción.

mercaocio

Telf: 695 678 510 - www.mercaocio.com - mercaocio01@gmail.com



Todo para tu evento

Carpas

Sanitarios portátiles

Infraestructuras para eventos

Fiesta infantiles

Fiestas acuáticas

Conciertos



LA TENTACION



VJRK FORCE